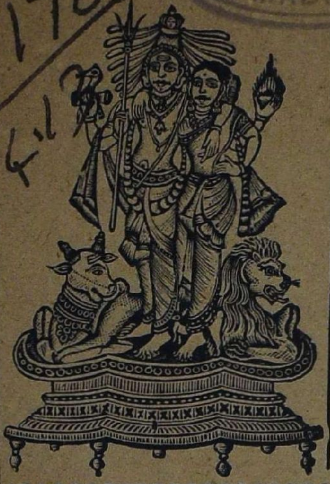
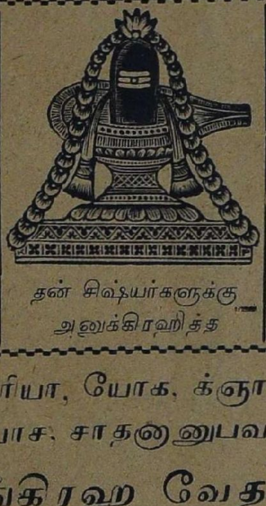
178
4.13
178
4.13



ஓம்
சிவ
ஹரி
சக்தி
தத்
சத்
சித்
ஆன
ந்த
பிர
ம்ம
ணே
நமஃ.

அகஸ்திய
ருஷி வர்க்கஃ
சிவக்ஞானபோத
ருஷியின்
சிஷ்யரும்.

க்ஞானகுரு
யோகி குருபிதா
ருஷி



தன் சிஷ்யர்களுக்கு
அனுக்கிரஹித்த

சென்னை
திருக்கோண்ணூர்
குருபிதா ருஷி
மடாலய
மூலகுருவுமாம்.

சபாபதி
சுவாமிகள்.

சர்வ கர்ம்ம, கிரியா, யோக, க்ஞான, தியானப்பி
யாச, சாதனனுபவ,

மந்திர சங்கிரஹ வேத தியானோ
பதேச ஸ்மிருதி

இஃதை

இச்சாஸ்திர கர்த்தா குருபிதாருஷி சபாபதி சுவாமிகளால்
அச்சில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

...கவிலாஸ பிரஸ், புத்தூர், திருச்சி.

இ23:417
N13
139937

1. அகஸ்தியமகா ருஷி, 2. சிவஞானபோத ருஷி, 3. குருபிதா ருஷி, 4. தக்ஷண கைலாச பர்வத அகஸ்தியாசலம், 5. தாம்பரபாணி நதி, 6. திருவேணி சங்கம், 7. அம்பிருத நதி, 8. சித்திநதி, 9. ஜொனைகள், 10. அகஸ்திய பிரம்ம கபாலகுண்ட தீர்த்தம், 11. குஹைகள்.

Fix your mind, Suggest your Spirit, See, Seek, Find, Obsorb, Become and Be as your Universal Infinite Spiritual Self. ——(ever and ever.)——

Then you will be and enjoy the Blissfulness of your Universal Infinite spiritual Self as the Universal Spiritual Emperor not as the dieing Emperor of the ruinous World..

ஓம் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஓம்

அட்டவணை.

——()o()——

பக்கம்.		பக்கம்.	
	இச்சங்கிரஹவேதத்தின் தியானஞ் செய்யும் விதம்.		துவிவிதவேத உண்மை.
	இச்சங்கிரவேதம் மதிப்புக்கடாதெனல்.		வர்ணபேத வேண்டாமை.
	சங்கிரஹவேதத்தின் சமஸ்கிரத பதங்களின் தமிழ் உரை.		வர்ணயபேத பலன்.
2	இச்சுருதியின் எழுத்துகளின் குறிப்பு.		குருஸ்துதி
	ஆசீர்வாதம்.	4	இத்தியானம் யாவர்க்கும் வேண்டுமெனல்.
	இச்சாஸ்திரகவிகள் கருத்து நடைப்பாக்களெனல்.		சிஷ்யர்கள் யிருக்கும் விதம்.
	சிஷ்யர் பிரார்த்தனை		இவ்வுபதேசப்படி தியானிப்பவர்க்கு பலன்.
	குருவாக்கு.		மனோதிரிசின்ன தாரணம்.
3	சிஷ்யர்கள் ஸ்துதி.	6	சர்வானுஷ்டான மந்திர தியான உபதேசம்
	இச்சங்கிரஹவேதம் அகஸ்தியர்! குப்தோபதேச மந்திர வேதமெனல்.		ஸ்னானமந்திர ,,
			விபூதி திரிசூர்ணமந்திர ,,
			அஷ்டதிக்பந்தன ,,
			நவக்கிரஹ ,,
		7	சங்கல்ப ,,

139937

ஆசமன்னிய புரோக்ஷணை ,,
அர்க்கியபாத்தியயாசமண்ய ,,
கர்ந்நியாச ,,
8 அங்கர்ந்நியாச ,,
சோடசகலாசுவரூப ,,
9 பிரம்ம காயத்திரி ,,
பூதசுத்தி ,,
ஆத்மசுத்தி ,,
புண்யதபோலோக ,,
10 நவக்கிரஹஸ்தான ,,
நவசைதன்யக்ஞான ,,
ஜக்ஞோபவித்திர ,,
11 விஷ்ணுகாயத்திரி ,,
சிவகாயத்திரி ,,
பிதுர்தர்ப்பன ,,
போஜனகால அர்ப்பன ,,
14 சதாகாலமந்திர ,,
சர்வதேவதாக்களின் தேவிகளின் அகண்டவிஸ்வவிராட் பாவனை தியான உபதேசம்.
15 சர்வேஸ்வரரின் பாவனை ,,
17 சர்வேஸ்வரியின் பாவனை ,,
18 குருபூஜா ,,
19 சிவபூஜைக்கு முன் நியாச ,,
விஷ்ணு பூஜைக்குமுன் நியாச ,,
விஷ்ணுபூஜைக்குமுன் நியாச ,,
20 விஷ்ணுமஹாநாமகாயத்திரி ,,
சர்வேஸ்வரர் சர்வேஸ்வரியின் சுவரூப ,,
சாமான்ய சிவவிஷ்ணுபூஜா ,,
சர்வதேவதாதேவிகளின் பூஜாவிதி ,,
அபிஷேக மந்திர தியானோபதேசம்
23 அலங்கார ,,
நைவேத்திய ,,
அர்க்கியாதி ,,
தூபதீபாராதனை ,,
24 சோடசோபசார ,,
சாந்தியோபசார ,,
ஸ்துதியோபசார ,,
26 சர்வதேவதார்ச்சனை ,,
27 சர்வதேவியார்ச்சனை ,,
28 ஸ்தோத்திர ,,
நமஸ்கார ,,
பிரார்த்தனை ,,
29 பிரத:க்ஷண ,,
மங்களாராத்தி ,,
30 சங்கல்பத்தியான ,,
சர்வேஸ்வரர் பஞ்சாக்ஷரஜப ,,
31 சர்வேஸ்வரி பஞ்சாட்க்ஷர ,,
32 விஷ்ணு பஞ்சாக்ஷர ,,
விஷ்ணு அஷ்டாக்ஷர ,,
33 மஹாசிவசக்தி பஞ்சாக்ஷர ,,
குரு பஞ்சாக்ஷர ,,
சர்வதேவதாதேவி பஞ்சாக்ஷர ,,
34 கணபதி சோடச பஞ்சாக்ஷர ,,
சுப்பிரமணியர் ஷடாக்ஷர ,,
34 மானசபூஜாத் தியான சமாப்த பிரார்த்தனைஸ்துதி தியானோபதேசம்.
35 சாமான்ய புண்ணியாவசன மந்திர தியான உபதேசம்.
கணபதிபூஜா ,,
கலசபூஜா ,,
36 கும்பாபிஷேக கலசபூஜா ,,
37 சிஷ்யர்கள் குருவிற்கு திரிகரண தத்தஸ்துதி ,,
சிஷ்சர்களால் குருவாழ்த்து ,,
38 பிரம்மக்ஞான சிவராஜயோக உபதேசானுக்கிரஹம்.
39 சிஷ்யர்கள் பிரார்த்தனை குரு உபதேசம்.

40 மனதை நிறுத்துஞ் சாதனை தியான உபதேசம்.

41 மனதை பிரம்மரந்திரத்தில் நிறுத்தும் ,,

மனதையறிவாய் தியானிக்கும் ,,

42 நாடிகள்பாவனை ,,

நாடிகளுக்குள் ஆத்மக்ஞான் பாவனை ,,

43 அகண்டபாவனை ,,

ஆத்மபிரம்ம ஐக்யசமாதி ,,

44 அகண்ட பிரம்மக்ஞான லக்ஷிய ,,

Q23'.417 N13

இந்த சங்கிரஹ வேதத்தின் சமஸ்கிருத பதங்களினுடைய தமிழ் அர்த்தங்கள்.

கருஷ்ஷியே—செய்தேன்
மமேவ—என்னுடைய
நசி—நசிக்கக்கடவது
மசி—மசிக்கக்கடவது
சுவாஃ—சித்தியாகக்கடவது
துவமேவ—உன்னுடைய
து:வாரே—மார்க்கமாய்
து:வாரா—மார்க்கத்தால்
தே:ஹி—கொடு
குரு—செய்
பிரம்மரந்திரம்—கபாலமத்தியம்
ஆசமன்னியம்—ஜலங்குடிக்கிறது
புரோக்ஷணே—ஜலத்தால் தெளித்தல்
அர்க்:கியம்—ஜலத்தால் கைகழுவல்
பாத்:தி:யம்—கால் கழுவல்
ஆசமன்னியம்—வாய் கழுவல்
ஹஂ—நான்
ஸஃ, ஸா—அது
அங்குஷ்டம்—பெரியவிரல்
தர்ஜன்—இரண்டாவது விரல்
மத்:தி:யமி—மத்தியவிரல்
கனிஷ்டி—நாலாவது விரல்
அனாமி—ஐந்தாவது விரல்
கரதலம்—உள்ளங்கை
திரிபுடி முச்சந்தி இடம்
,, —மூன்றுவித சுவரூபம்
லக்ஷியம்—உள்நோக்கம்
சோடசகலா—பதினாறு கலைகள்
ஸோ—அதுவாயிருப்பதே
அஹஂ—நான்
மேவ—அந்தப்படிக்கே or எதார்த்தமாய்
லயம்—கலக்கிறது
ஐக்கியம்—ஒன்றாகிறது
ஆகாரமாய்—அந்தமயமாய்
ஜக்:ஞோபவித்திரம்—பூநூல்
ஜக்:ஞம்—அக்னிகுண்டம்
தே:ஹம்—சரீரம்
யந்தர்க:த:ம்—உள்ளே
யந்திரே—உள்ளே
மேருதண்டு—முதுகுநாடி
வீணாதண்டு ,,
ஸ்திதி—ரக்ஷணை
ஸ்திதம்—ஸ்திரமாயிருக்கிறது
கிருத்தியம்—கிரியை
சூத்திரம்—நூல்
பிதுர்—இரந்துபோனவர்கள்
தர்ப்பணம்—ஜலத்தை பூமியில்விடுகிறது
மமஸ்விய—என்னுடைய
எஷஂ—அதினால்
துவாம்வசம்—உன்வசமாய்
சித்தியர்த்தம்—பலிதமாகும்படி
திருப்தியார்த்தம்—திருப்தியாகும்படி
அஸ்து—அப்படியே யாகக்கடவது
கெர்ப்பத்தில்—வயற்றில்

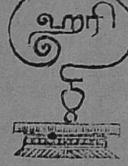
விஸ்வவிராட்—அகண்டரூவம்
கூடஸ்த்தம்—சரீரத்திற்குள்
ஸோஹம்பா:வேண—அந்த பிரம்
மமே நானயிருக்கும் பாவனை
சிவஸ்வஸிய—சிவனுடைய
விஷ்ணுராஞ்ச—விஷ்ணுவினுடைய
ரேவம், மேவம்—அந்தப்படியே
அல்லது சத்தியமாய்
பீஜ:மந்திரம்—இரண்டு எழுத்து
கூடியமந்திரம்.
அஜபா—ஜபஞ்செய்யாமல்
மனதால் திானித்தல்
அமனசகம்—மனோநினைவற்று ,,
அசலம்—சலனமற்ற லக்ஷியம்
மம—எனதின்
சிதாகாசம்—க்ஞானகாசம்,
க்ஷீரம்—பால் (அறிவாகாசம்
த:தி:—தயிர்
நாரிகேளம்—தேங்காய்
மதுர—தித்திப்பு
கட்டா—புளிப்பு
நிம்பு—எலுமிச்சம்பழம்
மது:—தேன்
கி:ருதம்—நெய்
துவமேவஞ்—உன்னுடையதே
கிருஷி:—செய்கை
வர்ஜ்ஜிதம்—நீங்குதல்
தே:ஹிய—கொடுக்கப்பட்ட
மமேவ என்னுடைய
நயிதி—இல்லாமல்போதல்
தியானே—தியானத்தில்
துப்:பியம்—உனக்கு
துவாம்—உன்னை, உன்னுடைய
அநிசம்—எப்பொழுதும்
பஜாமஃ—பக்திசெய்கின்றேன்
தி:யாயாமி—தியானிக்கின்றேன்
மயி—என்பேரில்
வயம்துவாம்—உன்வசமாய்
மம்யம்—எனக்கு

துவம்யம்—உனக்கு, உங்களுக்கு
நசமேவம்—இல்லையாகில் அல்ல,
மாம்வசாத்—என்வசமாய்
ந—இல்லை, அல்ல
ப:வதி—உண்டாகின்றது
நசியதே—அழிகிறதில்லை
கஃகுரும்ஹம்—நான் என்னசெய்வேன்
எதத்—அதுவாகிய
நசியம்—நிவாரணம்
ஸதா:ஸ்து—எப்பொழுதுமப்படியே
யிருக்குக.
ததாஸ்து—அதேப்பிரகாரமிருக்குக
விஸ்மிருத்ய—மரந்துவிட்டு
ஸ்திரஸ்திதானுபவம்—ஸ்திரஸ்தாபன
துவத்தா—உனக்கு சமானமாய்
நஎத்தே:வதா—எந்த தேவதைகளுமல்ல
ப்ரக்ஞானம்—தன்மயஅறிவு
கிருபையாத்—கிருபையினால்
இத:ம்—இந்த
இமாம்—இந்த
பூ:கிரிஷி—பயிர்
ரஹிதம்—கலந்துவிடல்
ஹம்ஸாயை—நான் உன்சக்திமயமாகிய
வனே
ரக்ஷ—ரக்ஷணைசெய்
சன்னிதௌ:—சன்னதியில்
ஆவாஹித—அதிலிருந்து பிரகாசிக்க
ததஃ—அதற்குமேல்
பூர்வம்—கிழக்கு
பஷ்சிமம்—மேற்கு
உத்திரம்—வடக்கு
தக்ஷணம்—தெற்கு
கேலாபத்திரே—வழையிலை
ரக்யாமி—வைத்தேன்
ததுபரே—அதின்மேல்
உபரே—மேலில்
சூத்திரதா:ரணம்—நூல் சுற்றுதலை
செய்தேன்
பு:—பூ:மி

கரிஷியாமி—செய்தேன்
குண்டயே—குண்டத்தில்
ததோதகம்—அந்த ஜலத்தை
ப:ர்யாமி—நிரைப்பினேன்
தத்—அந்த
ஆம்லபத்திர—மாயிலை
யசியே—யாயிங்று
தத்துவாராய்—அந்த வழியாய்
பவேத்—உண்டாகிறது
ஊர்த்:து:வமுக—மேல்நோக்கம்
அதோ: முக—கீழ்நோக்கம்
ப்ரதிஷ்டாயாமி—ஸ்தாபித்தேன்
ப:வதா—உங்களுடைய
சந்நிதிங்குரு—சந்நிதானமாய் அங்கு யிருக்கச்செய்யுக
ஆகச்ச—வருக
ரஸ்து—அப்படியேயிருக்க
ஆவாஹிதாப:வ—இருக்கும்படி உண்டாக்கு
ஆஹூதி—பிரசாத:ம்
நமஸ்த்துப்:பி:யஹ—உங்களை நான் நமஸ்கரிக்கின்றேன்.
சமாப்த—முடிந்துவிட்டபிறகு
சப்த்தாவரணம்—ஏழுவித திரைகள்.
மாம்வசாத்—என்வசமாய்
கரிஷியேஷ—செய்வதினல்
தத:னந்திரம்—கடசியாக, அதன்பிறகு

பிழை திருத்தம்

பக்கம்.	
23	பிட்டாய்—மிட்டாய்
29	சுகவனம்—சுகவின்ப
31	ஹஸாயை—ஹஸாபை

ஓம் சிவஹரி  ஓம் ஹரஹரி

இச்சங்கிரஹ வேதத்தின் தியானங்கள் செய்யும் விதம்.

இச்சங்கிரஹ வேதத் தியானங்களிங்கு செய்விதமெவ்விதம்
யச்சமின்றி வாக்கால் வாசித்துமப்பொழுதே மனதாலுள்ளே
நிஷ்சைய யறிவுபக்தியாய் தியானித்தும் நினைவிற்சிந்தித்து
மிச்சையுடன் பக்தியோகஞ் செய்வார்க்கீயும் பலன் யாவையுமே.

இந்த சங்கிரஹ வேதத்தியான சுருதிக்கு மதிப்பிட வொண்ணுதெனல்.

இச்சங்கிரஹ வேதத்தியான ஸ்ருதிக்கீடாகா திகபரந்தந்திடினுமதற்கு
மிச்சங்கிரஹ வேதபுத்தகஞ் சிறிதாயினுமிதிற் றியானங்கள்மிகப் பெரிதே
இச்சங்கிரஹ வேதத்தின் விலை புத்தகத்திற்கன் றதிலுள்ள தியானங்கட்காமே
இச்சங்கிரஹ வேதத் தியானங்கட் குருவிடத்தினிங்கு கிடைப்பதரிது காண்.

இந்த சாஸ்திரம் அச்சிட உதவிசெய்த இந்த சாஸ்திர கர்த்தாவின் சிஷ்யர்களின் நாமங்கள்

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஓம் பிரகாசசுவாமி யோகீஸ்வரர் மடாதிபதி காந்தல்மடம் நீலகிரி.

மகா-௱-௱-ஸ்ரீ செல்வய்யபரவர்கள் ஹைகோர்ட்டு பிளீடர், ஒடகமண்டு நீலகிரி.

,, கந்தசாமிபிள்ளை ஹெட் அக்கவுண்டெண்டு ,,

,, குமாரசாமிபிள்ளை கண்டிராக்டர், காந்தல் நீலகிரி.

,, முருகேசம்பிள்ளை மெட்ராஸ் கவர்ணர் ஹெட் பட்லர் மெட்ராஸ்.

,, பெருமாள்சாமி நாயிடு பாத்திரக்கடை, ஒடகமண்டு நீலகிரி.

,, திருவேங்கிடசாமி பிள்ளை பாரஸ்ட் டிப்போ ,,

,, மதுரைமுத்து ஆசாரி மாஜிஸ்டிரேட் கோர்ட், கூனூர், நீலகிரி.

,, தாசய்ய கவுண்டர் சானிடெரி இன்ஸ்பெக்டர், ,,

,, பெரிய அப்பாவுபிள்ளை கண்டிராக்டர் ,,

,, ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை முனிசிபல் மானேஜர் ,,

,, பெரிசாமி பிள்ளை New Albean Press Manager ,,

,, அண்ணசாமி நாயிடு, அப்பாத்திகிரி, போதனூர்.

,, விஜயரங்க முதலியார் ஏஜண்டு, மெக்டோவல் & கோ, மெட்ராஸ்.

,, விஸ்வநாதமுதலியார் கெவர்ண்மெண்டு அக்கவுண்டெண்டு திருச்சி.

,, சிவக்ஞான முதலியார் பிளீடர், புத்தூர் திருச்சி.

,, கெஜராஜமுதலியார் அசிஸ்டெண்டு கன்சர்வேட்டர், திருச்தி.

,, துரைசாமி ஐயர் Best & Co., திருப்பூர்.

,, செங்கல்வராய நாயிடு, டிப்டி சர்வேயர், உறையூர்.

,, திருமலைசாமி நாயிடு G. T. S. ஆபீஸ் புத்தூர், திருச்சி.

,, குப்புசாமி நாயிடு C. S. S. ஆபீஸ் புத்தூர், திருச்சி.

,, T. A. Shunmugam Pillay Proprietor,
S. George & Co., Trichy.

,, M. Shunmugam Pillay Compositor,
S. George & Co., Trichy.

நூல்வால் சிஷ்யர்களுக்கு ஆசீர்வாதம்.

வாழ்க காருண்யஸ்தர் வாழ்க பரோபகாரி
வாழ்க தர்ம்மிஷ்டர் வாழ்க யாத்மரக்ஷகர்
வாழ்கத் தன்சுகம் வழங்குவோர் யாவர்க்கும்
வாழ்க லோகோபகார வுதவிசெய்த எல்லோருமே.

ஓம்

சிவஹரி சக்தி

சத்தத்சித் ஆனந்தபி:ரம்மக்ஞானய ஈம:

குமாரதேவர் ஆதின வேதஸ்சிரேணி உபதேச உண்மை சாஸ்திரகர்த்தா சிதம்பர சுவாமிகளின் சிஷ்யரும், தக்ஷிண கைலாச குஹாவாசியும், அகஸ்த்திய மஹா ருஷியின் சிஷ்யர் சிவக்ஞானபோத ருஷியின் சிஷ்யரும், மெட்ராசைச்சேர்ந்த வில்லிவாக்க திருக்கொண்ணூர் குருபிதா ருஷி மடாலய மூலகுருவும்-ஆம்.

மஹாத்மா.

க்:ஞானகு:ருயோகி, கு:ருபிதாருஷி, சபாபதி சுவாமிகள்

தனது ஸ்திரீ புருஷ சிஷ்யர்களுக்கு தன் ஜீவகாருண்ய கிருபாகடாக்ஷ வீக்ஷண்ய தீக்ஷண்ய க்ஞான திருஷ்டி லக்ஷியத்தால் அனுக்கி:ரஹித்த

சர்வ மானச நித்திய கர்மானுஷ்டான, சர்வ தேவதாதேவி மானச பூஜாத்தியான, பிரம்மக்ஞான ராஜயோக நிஷ்டை சமாதி, சர்வ தீக்ஷாக்ரமத்தியான, சாதனை அப்பியாச கிரமானு சந்தான, சங்கிரஹ வேத தியானோபதேச ஸ்:மிருதி

இஃதை

ஷை குருசுவாமிகளால் தன் குருபிதா ரிஷி மடாலயத்திற்கு மடாதிபதியாய் நேமித்த ஞானகுருயோகி இராமலிங்கசுவாமிகளால் பார்வையிட்டு சர்வேஸ்வர அய்யரின் சர்வேஸ்வரி அம்மையின் பேருதவியால் இச்சாஸ்திர கர்த்தா குரு சுவாமியாகிய

க்:ஞானகு:ருயோகி, கு:ருபிதாருஷி, சபாபதி சுவாமிகளால்

திருச்சினப்பள்ளி புத்தூர் ஷண்முக விலாஸ பிரஸ் ஆபீசில் அச்சிடப்பட்டது.

விளம்பரம்.

இந்த உபதேசக்குறிப்புப் புத்தகம் குரு சுவாமிகள் கொடுக்கப் பெற்றுக் கொண்டவர்களில் எவர்களுக்கு இந்த உபதேச புத்தகத்தில் உள்ள சர்வ விததியானங்களை குரு சிஷ்ய உபதேசக்கிரமமாய் நன்றாக தெரிந்துகொள்ள இஷ்டமுள்ள ஸ்திரீ புருஷர்கள் சுவாமிகள் இரங்கியிருக்கும் இந்த

ஊரில் தெருவில்

இடத்தில்

வந்து உபதேசக்கிரமமாய் 10 தினங்களுக்குள்ளாக பெற்றுக்கொள்ளலாம். அல்லது அவாளவாள் வீட்டிற்கு இட்டுக்கொண்டு போயாகிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். பத்து தினத்திற்கு மேல்பட்டு இந்த ஊரைவிட்டு அக்குருசுவாமி மறுவூரிற்குப் போய்விடுவார். தவறிவிட்டால் மறுபடியும் இப்பேர்க்கொத்த க்ஞானசத்குரு கிடைப்பது அறிதறிது.

இந்தஸ்மிருதுயின் எழுத்து குறிப்பு விபரம்.

க— வானது—க: வென்று இரண்டு புள்ளி போட்டிருந்தால் கஹ வென்று சப்திக்குக'

ட	,,	ட:	,,	டஹ	,,
த	,,	த:	,,	தஹ	,,
ப	,,	ப:	,,	பஹ	,,

எழுத்துகளின் பின்— ○ ஒருசுன்னமிருந்தால்—ம் என்று சப்திக்குக.
,, ః இரண்டு சுன்னம்—ஹா ,,

ஆசீர்வாத:ம்.

தர்ம்மந் தவந்தலைப் படுந்தனைக்காக்கும்
மர்ம்மஞான மறியச்செயும் மாமுக்தித்தருங்
கர்ம்மம் நீக்கிக்கருத்ததால் காணப்பரத்தையுள்
வர்ம்ம மனமலாவறிவில் வந்துசேரவருளுமே.

தன் கவிகள் கருத்து நடைப்பாக்களேவல்.

கேளுஞ் சிஷ்யர்காள் கேடிலாது நானுரைப்பதென்
நாளுங்கருத்து நடைப்பாக்களாம் நன்கருத்துரையே
ஆளும் பாஷையினிலக்கணவிலக்கியம் மதனிற் பொருந்தாது
மாளும் க்ஞானமறிவாகி யருஞானம்பெற வுரைத்தவாக்காமே.

சிஷ்யர் பிரார்த்தனை.

பொய் சுகமும் போகிக்கவும் பொய் சுகம்மனத்தே நீக்கி
மெய்சுகமும் மேன்மையாக மெய்யறிவடைந்து நாங்கள்
செய்பணியாய் செய்தீங்கு சேர்ந்து முக்தியிலுய்யவருளா
யய்ய குருபிதா ருஷியேயையமறவன்போடுபதேசித்திடுமே.

கு:ருவாக்கு.

உத்தம சிஷ்யர்காளுயிர்போகுமுன் னுங்கள் கன்மமுதரி நீங்கள்
சுத்தவனுஷ்டானத்தாற் சுத்தமியாவும்பெற சுத்தகுணமுறவும்
சுத்தக்கிரியா பூஜையால் யருட்பெற்று சுத்தலயமுறவும் மற்றுஞ்
சத்திய பிரம்மக்ஞான சஹஜமுக்திப்பெறவுஞ் சாற்றுவேனுபதேசங்கேண்மின்.

சிஷ்யர்களால் கு:ருஸ்துதி,

சிவந்தருங்குருவே சரணஞ்சீர்க்ஞான மளிக்குங் குருவேசரணம்
பவமொழிக்குங் குருவே சரணம் பரப்பிரம்மமாக்குங் குருவே சரணந்
தவம் பெருக்குங் குருவே சரணந்தாண்டப் பிறவியருளுங குருவேசரணஞ்
சிவமுக்த்தி யீயுங்குருவேசரணஞ் சபாபதி குருபிதா ருஷிசுவாமினேசரணம்.

இந்த குருபிதா ருஷியின் சங்கி:ரஹவேதோப தேசமானது அகஸ்திய மஹாருஷியின் மந்திர கு:ப்த்தோபதே:சரஹஸ்சியக்ஞானனுசந்தா:ன உபதே:சமேனல்.

கேளீருலகீர் கேட்டைக்கெடுத்து கேடிலா முக்திகைவல் வியந்தரும்
மாளாத யகஸ்தியருஷி மாகுப்த் தோபதேசமாவேதரஹஸ்சியோண்மையை
யாளாவெனையாண்ட யருட் சிவக்ஞான போதருஷியெனக் கருளியவாறே
நாளாயுரைத்தேன் நானுஞ் சங்கிரஹவேதோபதேசமாயுலகுய்யவே.

து:வி ருஷியின் வேத:உண்மை கூறல்.

வேதவியாச முனியின் வேதஞ் சூத்திரவேதமாம்
வேதயகஸ்த்தய ருஷியின் வேதம் மந்திரவேதமாம்
வேதவியாச ருஷியின் வேதஞ் ஸ்துதிவேதமாம்
வேதயகஸ்த்திய ருஷியின் வெதந்தியானவேதமாமே.

வர்ணபே:த:ம் அக்ஞானமேனல்.

வர்ணபேதம் வகுத்து விதித்தார் வேதவியாசர்முனியக்ஞானத்திலமுந்த
வர்ணபேதம் வரையறுத்தார் வேதயகத்தியருஷி மெய்க்ஞானத்திலமுந்த
வர்ணபேதம் பேதக்ஞானந்தரும், வர்ணமபேதம் மபேதக்ஞானந்தரும்
வர்ணபேதம் பிரம்ம முக்தித்தாராவர்ணமமேதம் முத்திகைவல்யந்திருமே

வர்ணபேதப் போகதுக்கப் போதமேனல்.

வர்ணம்போனல் வாதுபோம் வாதுபோனற் சூதுபோம்
வர்ணம்போனல் வர்ம்மம்போம் வர்ம்மம்போனல் வன்சொல்வோம்
வர்ணம்போனல் கற்பனைபோம் கர்ப்பனை போனற்றுக்கம்போம்
வர்ணம்போனலன்புண்டாம் வர்ணம்போனற்க் ஞானியாவாறே.

சிவக்ஞானபோத:ரிஷியின் பேரில் கு:ருபிதாருஷியால் ஸ்தோத்திரியம்.

ஆளாயெனையாண்டவருளே பொருளே தெருளே குருவே
மீளாதென்னுள் மீட்டும் மாயைமயக்கம் மாசைமாற்றியே

மாளா ஞானத்தைப்பெற மாண்புமகிமை மாதவமளித்த
யாளாய் முக்கித்தரவெனையாண்ட சிவஞ்ஞானபோதருஷியே போற்றி.

தினமியாவற்கு மித்தியானம் வேண்டுமெனல்

தினஞ்சௌச சுத்திதினஞ்ஸ்னன நியமங்
தினமனுஷ்டானவனு சந்தானந்தினம் பூஜாக்கிரியா
தனஞ்சாஸ்திர சிரவணந்தினந்தினம் யோகசாதனை
தினங்க்ஞானசமாதி தினமியாவருக்குவேண்டுமே.

இந்த உபதேச குறிப்பின்படி தியானம் பண்ணவேண்டியக் கிரமம் காலையில் ஸ்னனமந்திரத்தைச்சொல்லி ஸ்னனஞ்செய்து ஓர் தனியிடத்திலுட்கார்ந்து நித்தியக்கிரமயனுஷ்டான விதிகளை வாயினல் வாசித்துக்கொண்டே அப்பொழுதே மனதினலுந்தியானித்துக்கொண்டே காலையில் (சா) மணிமுதல் (எ) மணிக்குள்ளாக செய்து முடித்துவிட்டு அப்பொழுதே (எ) மணிக்குமேல் (அ) மணிக்குள்ளாக மாணசகிரியாபூஜைகளையும் வாக்கால் வாசித்துக்கொண்டே மனதினல் தியானித்துக்கொண்டே செய்து முடித்துவிட்டுப் பிரகுயவாளவால் தொழிலுக்குப்போகவும். இராத்திரி (எ) மணிமுதல் (அ) மணிக்குள்ளாக ராஜயோகத் தியானங்களையும், தீக்ஷாக்கிரமத்தியானங்களையும், வாசித்துக்கொண்டே மனதால் தியானித்துக்கொண்டே செய்து முடிக்கவும். இதனல் சர்வசுத்தி, இஹபரசுகம் காம்விய நிஷ்காம்மியபலன், மனேவயம், தனம், சந்தானம், பயிர் வர்த்தகம், உத்தியோகம், பக்திக்ஞானம் முக்திக்கிடைக்கும்.

சிஷ்யர்களின் பிரார்த்தனை

கர்மத்தியானத்தாற் சுத்திபெற கடவுட் கிரிபையாலருட்பெற
மர்ம்மயோகத்தால் லயம்பெற மாக்ஞானத்தால் முக்திபெற
தர்மகாருண்யத்தாலருளுந் தயாபரகுருபரதேவனிடம்
சர்வசிஷ்யபாவமாய் சதாவாயிருக்கும் விதம்புகவீரே.

(1) கேளீர் சிஷ்யர்களே சத்ஞானகுருவிடம் (ஆப்தபாவசிஷ்யராயிருக்க வேண்டும். அதாவது) குருவின் மனம், வாக்கு, காயம், ஆத்மாவும், சிஷ்யரின் மனம், வாக்கு, காயம், ஆத்மாவும், ஒன்றேயெனக்கருதி அவர் ஆக்ஞைபோலிருத்தல்.

(2) அங்கபாவ ,, தன்மனத்திற்கு, வாக்குக்கு, காயத்திற்கு ஆத்மாவிற்கு எவ்விதமான சுகங்களைத் தேடியனுபவிக்கின்றனேயதைப்போன்றேஸ்னபாண, சயனபிச்சை உபசரம் இடம் பொருள் ஏவல் முதலியதுகளால்பக்குருவும் அனுபவிக்கும்படிசெய்தல்.

(3) தானபூாவ ,, குருவானவர் எவ்வித சத்காரியங்களை லோகோபகாரமாய் சர்வாத்மரக்ஷகத்திற்குச் செய்கின்றாரோ அச்சத்கிரியையை சிஷ்யர்தானே தன்தனத்தால், சரீரகஷ்டத்தால், பிறரால், உதவிசெயலால் முடித்து அக்குருபுண்ணியத்தை சிஷ்யர்கைக்கொள்ளல்.

(4) சத்பாவ ,, சிஷ்யனனவர் தன் குருவை பிரம்மமாய் சர்வதேவதாக்களாய், மாதா பிதா பந்து முதலியவர்களாய் பாவித்து பூஜை, ஜெபம், தியா

சைவாள் கர்மானுஷ்டானத்திற்குறிய படம். 1. அகண்டம், 2. அகண்ட மத்தியில் பூலோகம். 3. யதின்மேல் தியானஞ் செய்பவர். 4. பிர்மரந்திரம்.

வைஷ்ணவாள் கர்மானுஷ்டானத்திற்குறிய படம். 1. அகண்டம், 2. அகண்ட மத்தியில் பூலோகம். 3. யதின்மேல் தியானஞ் செய்பவர். 4. பிர்மரந்திரம்,

னம்உபசாரம், சேவை, செய்து அவரிடம் சாஸ்திரசிரவணஞ்மநநம் நிதித்தியா சனதியான சாதனுயனுபவம் பெறல்.

(5) மாதாபிதாபாவ ,, குருவை பி:க்ஷைமுதலியதால் போஷித்து சம்ரக்ஷணை செய்தல்.

(6) புத்திர புத்திரிபாவ ,, குருவினிடம் இருக்கும் சர்வவிதவிசாரணை, சாதனை, அனுபவங்களை உபதேசிக்கிரமாய் கிரிகிஹித்துயனுபவித்தல்.

(7) ப்ராதுருப:ஹினிபாவ ,, குருவிற்கு எவ்வித ஆபத்துவாராமல் காத்தல்.

(8) பதிசதிபாவ ,, குருவின் சொல்போலவும், மனம்போலவும், நடந்துயவர் உள்ளந்திருப்தியடையச்செய்து அவர் குருகடாக்ஷயருளைப்பெறுதல்.

(9) மந்திரிமந்திரிணிபாவ ,, குரு சங்கல்ப்பகருத்தைத்தெரிந்துகொண்டு குருவோடு யோசித்து அதுகளை முடிக்கும் யுக்திகளை தன்மர்ம்மத்தில் செய்து முடித்தல்

(10) தோழதோழிபாவ ,, குருசொல்லும் ரஹஸ்சியங்களை வேரொருவருக்குத் தெரிவிக்காமல் தானேசெய்து சாதித்து அனுபவித்தல்.

(11) சேவகசேவகிபாவ ,, குருவிற்குசெய்யவேண்டிய காரியங்களை யவர்சொல்வதற்கு முன்பாகவே தயார் செய்து வைத்து யவர்பணிவிடை காரியங்களை செய்து முடித்தல்.

(12) குருராஜ குருராணிபாவ ,, குருவானவருடைய குரானுபவமாகிய சர்வவித விசாரணை தத்துவக்ஞானங்களையும், சாதனுக்ஞானங்களையும், அனுபவக்ஞானங்களையும் சம்பூர்ணமாய் சிஷ்யரானவர் குருவினிடமடைந்த பின்னர் குரு ஆக்ஞாப்பிரகாரம் சர்வாத்மாக்களுக்கும், போதித்தல். உபதேசித்தல், அனுக்கிரஹதீக்ஷையால் யாவரும் யடையச்செய்தல். ஆகிய குருசெய்யவேண்டியசர்வாத்மரக்ஷக்காரியங்களைத் தானேசெய்தல். ஆகிய இவ்வித சிஷ்யர்களாய் குருவிடமிருக்கவேண்டும்.

இவ்வுபதே:சப்படித் தி:யானிப்பார்க்கு சர்வ அனுப:வகைவல்லிய முண்டாமெனல்.

உபதேசம் யானியம்பியவாறுருதியில் தியானிப்பாரை
தபதேசத்திற் புகுவிக்குந் தனக்கனுபவந்தரும் மிதுவே குருவுமா
முபயோகமாமிதை மனோலயத்தோடு சாதனை புரிவார்
சபமாகுமுன் சுக்ஞானியாய்ச் சதாமுக்திப் பெருவர் சத்தியமே.

அந்திரமுக:த்தில் த்ரிசின்ன தா:ரணவ்தி.

தன்னுள் வந்தக்கரணேந்திரியந் தற்சுத்தி லயமாவதே
தன்னுள்ளணிந்த தாந்தன்னணவமலவொழிவதின்
தன்னுட் சாக்ஷியாந்திரிபுண்டரந் தன்னுட்திரிசூர்ணம்
தன்னுள் மனோலயபக்தியே தன்காம்ய மலவொழிவின்
தன்னுட் சாக்ஷியா முத்திராக்ஷ துளசிமலாதாரணந்
தன்னுட் க்ஞானசமாதியே தன்மாயா மலவொழிவின்
தன்னுட் சாக்ஷியாங் காயாஷந்தானணியுந்தாரணமாந்
தன்னுளிம்மயங்களே சிவசின்னந்தான் மூக்திபெருங்குறியே.

ஸ்திரீபுருஷர்களுக்கு அனுக்ரஹித்த சாமான்ய மானச கர்மானுஷ்டான தி:யானஉபதேசம்.

கீழ்வரும் அனுஷ்டானத் தியானங்களை அனுஷ்டானப் படத்தின் பிரகாரம் நெ. 1, அகண்டாகார பாவனைசெய்து நெ. 2, அதின் மத்தியில் பூலோகத்தை பாவித்து நெ. 3, அதின்மேல் தியானம் பண்ணப்பட்டவர் இருப்பதாய் பாவித்து அவர் நெ. 4 பிரம்மரந்திரவழியாய் அகண்ட க்ஞானத்திலிருந்துகொண்டு தியானிக்கவும்.

சர்வபுண்யதீர்த்தபா:வ ஸ்நானமந்தி:ரம்.

ஓம்கங்கா, யமுனா, சரஸ்வதிஞ்ச சிந்து:பரம்மபுத்திர, நற்பதா, மகாநதி:, கோதாவரி, கிருஷ்ணா, பினாகினி, காவேரி, தாம்பிரபரணி, சிவகங்கா:, சர்வதீர்த்த சேதுதீர்த்த, சப்தசமுத்திர தீர்த்தஸ்நானங் கருஷ்வஷியேமமேவ, பீடாதரித்திரங் கருமம், வியாதி, தோஷம், சர்வம், கம்சிம், கசிநசி, மம்சிம், மசிமசி நசியாய சுவா: மசியாயசுவா: நிவாரணமஸ்து. என்றுதான் எங்கும் ஜலத்தைபாவித்து ஸ்னானஞ்செய்யுக.

ஸைவ வைஷ்ணவ விபூ:தி திரிசூரண தா:ரண தி:யான மந்தி:ரம்.

விபூதி தரிக்கும் மந்திரம்.		திருநாமந்தரிக்கும் மந்திரம்.	
ஓம்சிவா சிரசில் தரிக்குக		ஓம் ஹரி சிரசில் தரிக்குக	
சிவா ஓம் நெற்றியில்	,,	ஹ்ரி ஓம் நெற்றியில்	,,
வாசிவா ஹிருதயத்தில்	,,	ஓம் ராமா இருதயத்தில்	,,
வசிசிவா நாபியில்	,,	,, கிருஷ்ணா நாபியில்	,,
சிவசிவா இரண்டுபுஜத்தில்	,,	,, நரசிம்மா இரண்டு புஜத்தில்	,,
சிவாசிவ இரண்டு முழங்கையில்	,,	,, கோவிந்தா இரண்டு முழங்கையில்	,,
அருள்சிவா இரண்டு கணுக்கையில்	,,	,, ஸ்ரீவைகுண்ட நாதா இரண்டு கணுக்கையில்	
நமசிவாய முதுகில்	,,	,, சர்வரட்சகா முதுகில்	,,
சிவாயநம கழுத்தில்	,,	,, மகாவிஷ்ணுவே கழுத்தில்	,,
சிவய நெற்றியில் பொட்டு	,,	,, நாராயணாய நெற்றியில் பொட்டு	,,

அஷ்ட்டதிக் பந்த:னந்தி:யானம்.

(1) ஓம் லம்பூர்வ இந்திரதேவாயநம: சுவா:
(2) ஓம் ரம் தக்ஷணபூர்வ அக்னிதேவாயநம: சுவா:
(3) ஓம் யம் தக்ஷண யமதேவாயநம: சுவா:
(4) ஓம் நைசீம் தக்ஷணபஷ்சிமநைரதி தேவாயநம: சுவா:
(5) ஓம் வம்பஷ்சிமவருணதேவாயநம: சுவா:
(6) ஓம் தம் உத்திர பஷ்சிமவாயுதேவாயநம: சுவா:
(7) ஓம் ஹ்ம் உத்திர குபேரதேவாயநம: சுவா:
(8) ஓம் க்ஷம் உத்திரபூர்வ ஈசான்ய தேவாயநம: சுவா:

என்னும் மந்திரத்தியானம் ஆனவுடன் கீழ்வரும் பிரார்த்தனா சங்கல்பதியானஞ்செய்யவும். (ஓம் அஷ்டதிக்தேவதா துவமேவ கிருபாத்து:வாரே சர்வ சக்தி சித்தி மூர்த்திகர பலப்பிராப்தி வஸ்ய யாக்கருஷ்ண பலிதகைவல்லியம் தே:ஹி தே:ஹிசித்தியானுக்ரகம் குருகுரு.)

நவக்கி:ரஹத்:தியானம் மந்தி:ரம்.

(1) ஓம் ஓம் மத்திய சூர்யதேவாய நம: சுவா:
(2) ஓம் ல்றீம் பூர்வ சுக்கிர தேவாயநம: சுவா:
(3) ஓம் உம் தக்ஷண பூர்வ சந்திர தேவாயநம: சுவா:

(4) ஓம் ஹ்ரம் தக்ஷிண அங்காரகதேவாயநம: சுவா:
(5) ஓம் ஹிரோம் தக்ஷிணபஷ்சிமராஹூ தேவாயநம: சுவா:
(6) ஓம் ய்ரீம் பஷ்சிம சநிதேவாயநம: சுவா:
(7) ஓம் க்ரோம் உத்திர பஷ்சிம கேது தேவாயநம: சுவா:
(8) ஓம் ஹ்ரீம் உத்திர குரு தேவாயநம: சுவா:
(9) ஓம் அம் உத்திர பூர்வபுத தேவாயநம: சுவா:

என்றுபி:ரம்மரந்திர:வெளியில்அகண்டாகாசத்தில் ஒன்பது அறைகளில் ஒன்பதுஅக்னி குண்டங்களைபா;வனைசெய்துமேவிருக்குங்கிரமபத்த:தியாய் ஒவ்வொரு குண்டத்திலும் ஒன்பது தடவை அதற்குறியமந்திரத்தை ஜபி:த்துக்கொண்டே சமத்து, நவதான்யம், பலகாரம், பழம், நெய், போட்டு ஆஹூதி கொடுத்து ஓமஞ் செய்யும் அக்னியோத்திரபூஜையை மனதால் பா:விற்து நவக்கிர மஹாபூஜை செய்யவேண்டும். இதனுல் நவக்கிரஹதோஷம் நீங்கும் பூஜை முடிந்தவுடன் கீழ்வருஞ்சங்கல்ப்ப பிரார்த்தனைச்செய்யவேண்டும்.

சங்கல்ப்பதியானம்:—ஓம்நவக்கிரஹதே:வதா: துவமேவ அக்:னியோத்திர பூஜாங்கரிஷ்ஷியேஷூ துவமேவ கிருபாத்து:வாரேமமேவ சர்வ பீடா, தரித்திரம், கஷ்ட நஷ்டம் தோஷம், வியாதி, கர்மம், துக்கம், சர்வம், நம்சிம், மம்சிம் நசி, மசி, நிவாரணமஸ்து, நசியாயசுவா: மசியாயசுவா: நிவர்த்தி குருகுருதே:ஹி தே:ஹி.

ஆசமன்னிய புரோச்க்ஷணமந்திரம்.

(1) ஓம்பி:ரம்மபதி:சத் சிவஹரிதத்துவவாயநம: (2) ஓம் ஆத்மபசுசித் ஆத்மதத்துவாயநம: (3) ஓம் மனபாச ஆனந்த: வித்:தி:யா தத்துவாயநம: என்று (3) மூன்று தடவை ஆசமன்னியமும், (3) மூன்று தடவை புரோக்ஷணையும் செய்துகொள்ளவேண்டும்.

தே:வதாதே:வி அர்க்:கி:யாதி: தி:யரனமந்தி:ரம்.

ஓம் சூர்யதே:வதாய சுவா: அர்க்:கி:யம்,ஆச்சமன்னியம்;பாத்:தி:யஞ் சமர்ப்[பியாமி
ஓம் சந்திரதே:வதாய சுவா: ௸
ஓம் அக்னிதே:வதாய, சுவா: ௸
ஓம் சர்வதே:வதாய, சுவா: ௸
ஓம் நவக்கி:ரஹ்தேவதாய, சுவா: ௸
ஓம் சர்வதே:விபை சுவா: ௸
ஓம் குரு:தே:வாய சுவா: ௸
ஓம் பிது:ர்தே:வதாயசுவா: ௸
துவமேவ பிரீதியர்த்தம் அர்க்:கி:யாதி: உபசாரம் சமர்பியாமி.

கர்ந்நியாசத்தி:யானம்.

ஓம் ஹம் ஸம் சூர்யாத்மனே அங்கு:ஷ்டாப்:பி:யாம் நம: என்று இரண்டு கைகளின் இரண்டாம் விரலால் முதல் விரலை கீழிருந்து மேல்வரையிலும் தடவ.

,, ,, ஷிம் சோமாத்மனே தர்ஜஜனி கா:ப்:பி:யாம் நம: என்றுமுதல் விரலால் இரண்டாம் விரலைத்தடவ.

,, ,, ஸூம் வன்னியாத்மனேமத்:தி:யமிகா:ப்:பி:யாம் நம: முதல்விரலால் மூன்றும்விரலைத்தடவ.

,, ,, ஸெம் பிரக்:ஞானாத்மனே கனிஷ்ட்டிகா:ப்:பி:யாம் நம꞉ முதல் விரலால் நான்காம் விரலைத்தடவ.

,, ,, ஸைம் நிர்விகார்ப்பாத்மனே அனாமிகா:ப்:பி:யாம் நம꞉ முதல் விரலால் ஐந்தாம் விரலைத்தடவ.

,, ,, ஸொம் நிராகாராத்மனே கரத:லக்ர புஷ்டாப்:பி:யாம் நம꞉ என்று இடது உள்ளங்கையை வலது உள்ளங்கையால் மேலுங்கீழுந்தடவ. அதைப்போல் வலது உள்ளங்கையை இடது உள்ளங்கையால் தடவ.

,, ,, ஸௌம் மனோக்ஞானாத்மனே ஹிருத:யாயசுவா꞉ என்று ஹிருதயத் தொடுக.

,, ,, ஸ꞉ பிரம்மக்:ஞானாத்மனே சிரசேசுவா꞉ என்று சிரசைத்தொடுக.

,, ,, சிம் சிவக்:ஞானாத்மனேசிகாயைவௌஷடு என்றுசிகையைத்தொடுக

,, ,, சிம் வம் தத்துவக்ஞானாத்மனேகவசாயஹும் என்று இடதுகையால் வலது, புஜத்தையும் வலதுகையால் இடது புஜத்தையும் பிடித்துக்கொள்ள.

,, ,, ஹம், க்ஷம், எம், மனோயாத்ம பிரம்ம சக்திக்:ஞானாத்மனேநேத்திரத் திரயாய வௌஷட் என்று இரண்டு நேத்திரங்களையும், நெத்தியையுந்தொட.

,, ,, அம், உம், மம், ஓங்காரப் பிரணவக்: ஞானாத்மனே அஸ்திராய பட் என்று தலையை சிட்டிகைப்போட்டுக்கொண்டே சுத்தவும்.

ஓம் அகாரப்பிரம்க்:ஞானாய, இகார பிர்ம்ம சக்திக்:ஞானாய உகாரயாத்மக்:ஞானாய நம꞉ மகாரமனோக்:ஞானாயஎன்று பிரமாந்திரத்தைத்தொடுக.

ஓம் சிவாஹரிஓம் அகாரசிவமயாயஇகாரயருட் சக்திமயாய திரிபுடிலயதுவைதாய்க்கிய அத்துவைத எகப்பிரம்மக்:ஞானாய, ஹம். ஸோ, ஹம், மாய சிவப்பிரம்மனேநம꞉ என்று பிரம்ரந்திர வழியாய் அகண்டப்பிரம்மக்ஞான லக்ஷியபாவனை செய்து அகண்டத்தை மனோயாத்மக்ஞானபிரம்மரந்திரக் கண்திஷ்டியால் பார்த்து. அந்த லக்ஷியத்தியானத்திலேயே இருக்கவேண்டும்-

அங்க:ர்ன்நயாச தி:யானமந்தி:ரம்.

இந்த தியானத்தை வலதுகை நடுவிரல் நாலாம் விரல் கூட்டி கீழ்வரும் அந்தந்த இடத்தைத் தொட்டுக்கொண்டும் அந்தந்த இடத்திற்குரிய பீஜமந்திரங்த்தைச் சொல்லிக்கொண்டும் தியானஞ்செய்யவேண்டும்.

ஸம்—சிரசை, ஹம்—நெத்தியை, ஓம்—மூக்கை,வம்—வாயை, அம்—வலது கண்ணை, உம்—இடது கண்ணை. நம்—இரண்டுகாதுகளை, சிம்—இருதயத்தை, மம்—குண்டலியை. யம்—புருவமத்தியை, சிம்—இரண்டு புஜங்களை, வம்—இரண்டு முழங்கைகளை, யம்—இரண்டு முழங்கால்களை, எம்—பிடரியைத்தொடவும், ஹம் பீஜம், ஸ꞉சக்த்தி, ஸோஹம் கீலகம், சிரசேசுவா꞉ என்றுஹிருதயத்தை சிரசைத் தொடுக.

சோடசகலாசுரூப தி:யானமந்தி:ரம்.

ஓம் க்ஞானாய, கலாய, பிரணவாய, நாதா:ய. பிந்தா:ய, பிராணாய, வாசியாய, சுவாசாய:சூரியகலாய. சந்தி:ரகாலாய,அக்னிகாலாய, பரத்துவாய, கர்த்துருத்வாய, கிரித்தியத்வாய போக்:துருத்வாய, விருத்தியத்வாய சிவப்பிரம்மனே நம꞉ சுவா꞉ என்று பிரம்மேஸ்வரம் சோடக்கலாமயங்களாயிருப்பதாய் பாவித்து தியானிக்க.

சென்னை-600 008.

பிரஷ்ம கா:யத்திரி தியானம்.

ஓம்பூ:ஃ, ஓம்பு:வஃ, ஓம்சுவாஃ, ஓ0மஹஃ, ஓம்ஜனஃ, ஓம்தபஃ, ஓம்சத்தியம், தத்சவிது, வரேண்யம், பர்கோ: தே:வஸ்யதி:மஹி, தி:யோ, யோனஃ, பிரஜோதியாத், ஓம் ஆபோஜோதிரஸோமிருதம், பி:ரஹ்ம, பூ:ர்ப்:பு:வஸ்வரோம். ஓம் ஜோசி, ஸஹோசி, பரஜோசி, தே:வாநாம். தாமஞமசி, விஸ்வமசி, விஸ்வாயுஹஉ, சர்வமசி, சர்வாயுஹஉ, அபி:புரோம், பி:ரஹ்ம, கா:யத்திரி, மாவாஹயாமி, தியாயாமி. இந்த காயத்திரியை, ஜபிக்கும்பொழுது அகண்ட பிரம்மக்ஞானமயமானது யிந்த காயத்திரி மந்தி:ர சுவரூபமாயிருப்பதாய் பாவித்து தியானிக்கவேண்டும்.

பூ:த:சுத்:தி:த்:தி:யானம்.

ஓ0, க:0, றீ:0, பஞ்சபூ:த:, காரண, க:ணபதி வல்லபசக்திநமஃ என்று குண்டலி மூலாதாரத்தைத் தொடுக.— ஓ0, ந0, ஐ0, பிரிதிவி பூ:த:பிரம்மா, சரஸ்வதி சக்தி நமஃ, என்று உந்தி சுவாதிஷ்டானத்தைத் தொடுக.— ஓ0, ம0, கிலீ0, அப்புபூ:த: விஷ்ணுலக்ஷ்மி சக்திநமஃ என்று நாபி மணிபூரகத்தைத் தொடுக.— ஓ0, சி0, சௌ0, அக்னி:பூ:தருத்:தி:ரருத்:தி:ரிசக்திநமஃ, என்று ஹிருத:ய அஞகா:தத்தைத் தொடுக.— ஓ0, வ0, றீ0, வாயுபூ:த:மஹேஸ்வர, மஹேஸ்வரி சக்திநமஃ, என்று கண்ட விசுத்தியைத் தொடுக.— ஓ0, ய0, ஸ்ரீ0, ஆகாசபூ:த:சதா:சிவாசதாசிவாயை சக்திநமஃ, என்று புருவ மத்திய ஆக்ஞாவைத் தொடுக.— ஓ0, க்ஞாஞகாசாயநமஃ, என்று பிரம்மரந்திரத்தைத் தொடுக.

ஆத்மசுத்:தி: தி:யானம்.

ஓ0, ஆ0, பிராணக்:ஞாஞயநமஃ என்று நாசியைத் தொடுக.— ஓ0, ஈ0, பி:ந்து:க்:ஞாஞயநமஃ என்று லலாடமத்தியைத் தொடுக.— ஓ0, ஊ0, நாத:க்:ஞாஞயநமஃ என்று லலாடமத்தியின்மேல் தொடுக.— ஓ0 ஏ0, பிரணவக்:ஞாஞயநமஃ என்று சஹத்திர கமலமத்தியைத் தொடுக.— ஓ0, ஹ0, கலாக்:ஞாஞயநமஃ என்று சஹஸ்த்திர கமல உச்சியைத்தொடுக.— ஓ0, ம0, மஞேக்,ஞாஞயநமஃ, ஓ0, உ0, ஆத்மக்:ஞாஞய நமஃ, ஓ0, அ0, பி:ரம்மக்:ஞாஞபநயஃ என்று பிரம்ம ரந்திரத்தை தொடவும்,— (ஓ0 ஹம்ஸஃ—ஸோஹம்:, அஹஞ்சிவம்—சிவோஹம், ஆத்மமேவ பி:ரம்மம்—பி:ரம்மமேவயாத்மா) வென்று பிரம்மரந்திர வழியாய் மஞேயாத்ம யறிவுக்:ஞான திருஷ்டியால் அகண்டாகார சர்வ வியாபக மயசர்வசாக்ஷிமய ஆனந்தமய பிரம்மக்:ஞானத்தைப் பார்த்து யதில் லயஐக்கியமாய் யப்பிரம்மமாய் யப்பிரம்மாகாரமாய் யிருப்பதாய் தியானிக்கவும்.

புண்ய தபோலோகத் தியானம்.

ஓ0 யமலோகேநமஃ	என்று	தவடைகளைத்	தொடுக.
,, குபேரலோகேநமஃ	,,	கன்னங்களைத்	,,
,, இந்திரலோகேநமஃ	,,	புருவங்களைத்	,,
,, சக்திலோகேநமஃ	,,	உதடுகளைத்	,,
,, பிரம்மலோகேநமஃ	,,	லலாடத்தைத்	,,
,, விஷ்ணுலோகேநமஃ	,,	மஸ்த்தகத்தை	,,
,, சிவலோகேநமஃ	,,	பிரம்மாந்திரத்தை	,,

,, வருணலோகேநமஃ	,,	நாக்கைத்	,,
,, வாயுலோகே நமஃ	,,	மூக்கைத்	,,
,, அக்னிலோகேநமஃ	,,	ஹிருதயத்தைத்	,,

நவக்கிரஹஸ்தானத் தியானம்.

ஓ0 சூர்யஸ்தாநாயநமஃ	என்று	வலதுகண்ணைத்	தொடுக.
,, சந்திரஸ்தாநாயநமஃ	,,	இடதுகண்ணை	,,
,, சுக்கிரஸ்தாநாயநமஃ	,,	வலதுகாதைத்	,,
,, குருஸ்தாநாயநமஃ	,,	இடதுகாதைத்	,,
,, கேதுஸ்தாநாயநமஃ	,,	வலது நாசியைத்	,,
,, ராகுஸ்தாநாயநமஃ	,,	இடது நாசியைத்	,,
,, புதன் ஸ்தாநாயநமஃ	,,	வாயைத்	,,
,, சநிஸ்தாநாயநமஃ	,,	லிங்க உபஸ்தத்தை	,,
,, அங்காரகஸ்தாநாயநமஃ	,,	குதாவைத்	,,

நவசைதன்ய க்ஞானத்தியானம்.

ஓ0 மூலாதாரே ஜக:சைதன்ய க்ஞாநாயநமஃ	
,, சுவாதிஷ்டானே ஜடசைதன்ய க்ஞாநாயநமஃ	
,, மணிபூரகே சூக்ஷ்ம	,,
,, அநாக:தே ஜீவ	,,
,, விசுத்தேமாயா	,,
,, ஆக்ஞே ஆத்ம	,,
,, லலாடமத்தியே சக்தி	,,
,, ஸஹஸ்த்திரகமலே ஈசுவர	,,
,, பிரம்மரந்திரேபிரம்ம	,,

என்று மேற்சொல்லிய ஒன்பது இடங்களைத்தொடுக.

அந்திரமுக ஜக்ஞோபவித்திர உபநயனத் தியானம்.

இந்த ஜக்ஞோபவித்திர உபநயனமாகிய பூநூலின் மர்மமாவது.—ஜக்ஞோ=சர்வவித தத்வாக்னிகளை, பவித்திரம்=நீக்கி க்ஞானத்தை யடையச்செய்யும், உப=சகாயமாகிய, அயனம்=பிரம்மநாடிகளாகிய நேத்திரங்களாம். இந்த பூநூல் தியானத்தை பூநூலை இரண்டு கைகளால் பிடித்துக்கொண்டு கீழ்வருமாறு தியானம் செய்யவேண்டும்.

பூநூலில்லாதவர்கள் தங்கள் தங்கள் சரீரத்தில் சுஷும்ன நாடியையும், முதுகு நாடியையும், தங்கள் தங்கள் சரீரத்திற்குள் பூநூலாயிருப்பதாய் பாவித்து பிரம்ம ரந்திரத்தை அந்த உள்முக பூநூலுக்கு பிரம்ம முடிச்சியாய் பாவித்து மனசினால் கீழ்வருமாறு தியானிக்கவேண்டும்.

ஓம் தே:ஹாந்தரக்:க:தே சுஷும்ன நாடியாய மேருதண்டு நாடியாய, ஜக்ஞோ பவித்திர உபநயன சூத்திராயநமஃ. இதம், சூத்திரே, சுஷும்ன, அகார, இடா, உகார, பிங்கலா, மகார, பிரணவ, திரிசூத்திராயநமஃ. சுஷும்ன, இடா, பிங்கலா, நாடித்திரி போக்ளாயநமஃ, சுஷும்ன, சிகார, இடா, வகார, பிங்கலாயகார மந்திர சூத்திராயநமஃ, அக்னிகலா, சூர்யகலா, சந்திரகலா, திரிகலாசூத்திராயநமஃ, சுஷும்ன, பிரம்மக்:ஞான, இடமனேக்ஞான, பிங்கலா, ஆத்மக்ஞான திரிசூத்திராயநமஃ, சுஷுமன, அம்ஸஃமய, பிங்கலா சிவமய, இடா சக்திமயதிரி சுவரூப, சூத்திராயநமஃ சுஷும்ன, தத்வகலா, இடா, பிராணகலா, பிங்கலா, ஜீவகலாதிரி நாடி திரிசூத்திராயநமஃ, பூரக கும்பகரேசக திரிபிரவிருத்தி சூத்திராயநமஃ பிரவிருத்தி, நிவர்த்தி, ஐக்கிய திரிவிவஹார சூத்திராயநமஃ, பூசரி சாம்பவிகேசரி திரிமுத்ரா சூத்திராயநமஃ, ஸ்தூல சூக்ஷ்மகாரண திரி சரீர சூத்திராயநமஃ, விஸ்வ விராட் ஹிரண்ய கற்ப திரி தெய்வீக சூத்திராயநமஃ, சுஷும்ன, ருத்திர தேவ, இடா பிரம்மதேவ, பிங்கல விஷ்ணுதேவ திரிதேவ சூத்திராயநமஃ, சுஷும்ன சம்ஹார, இடா சிருஷ்டி, பிங்கலாஸ்திதி திரிகிருத்திய சூத்திராயநமஃ சுஷும்ன, அக்னிபூத: இடவாயுபூத, பிங்கல அப்புபூத திரி பூத:சூத்திராயநமஃ, சுஷும்ன க்ஞேய, இடா க்ஞாதரு பிங்களாக்ஞான திரிக்ஞான சூத்திராயநமஃ, யதிபசுபாச திரிமய சூத்திராயநமஃ சத்து சித்து யானந்த திரியம்ச சூத்திராயநம, போ:த:பே:த:பா:வ திரிபா:வ சூத்திராயநமஃ, நிராகார யரூப ரூப திரிதரிசன சூத்ரூயநமஃ, பி:ந்து:, நாத:ம், கலா, திரி தத்வசூத்ராயநமஃ என்று முன் பாரிச சுஷும்ன நாடியும், பின்பாரிச முதுகு மேருதண்டு நாடியும் கூடி சரீரத்துள் அந்திர முகத்தில் ஜக்:ஞோபவித்திர உபநயன பி:ரஹ்ம சூத்திரமாயிருப்பதாய் பாவித்து தியானிக்கவேண்டும். ஜக்ஞோபவுத்திர பூநூல் தியானமானது சரீரத்திற்குள்ளாக க்ஞான சூத்திரமாகையால் பிரம்ம, க்ஷத்ர, வைசிய, சூத்ரர்களில் பூநூல் போடாதவர்களாகிய ஸ்திரீ புருஷர்கள்கூடத்தியானஞ் செய்யலாம்.

விஷ்ணுகாயத்திரி ஜபத்தியான்ம்.

ஓம் நாராயணய	ஓம் ரங்காய
,, ஹரயே	,, ராகவாய
,, ராமாய	,, கோவிந்தாய
,, கிருஷ்ணய	,, வைகுண்டாய
,, கேசவாய	,, வாமதேவாய
,, தாமோதராய	,, ஸ்ரீத:ரய
,, மதுசூத:னய	,, கூர்மாய
,, மாத:வாய	,, அச்சுதா:ய
,, ஜகன்நாதா:ய	,, ஸ்ரீநிவாசாய
,, ஜனர்த்:த:னய	,, ஆதி:சேஷசயனய
,, நரசிம்மாய	,, பத்திரிகாதா:ய
,, ரக்ஷகாய	,, ரிஷிகேசாய

ஓம் விஷ்ணவே ப்ரஹ்ம பூ:ர்ப்:பு:வஸ் சுவரோம்,

சிவகாயத்திரீத் தியானம.

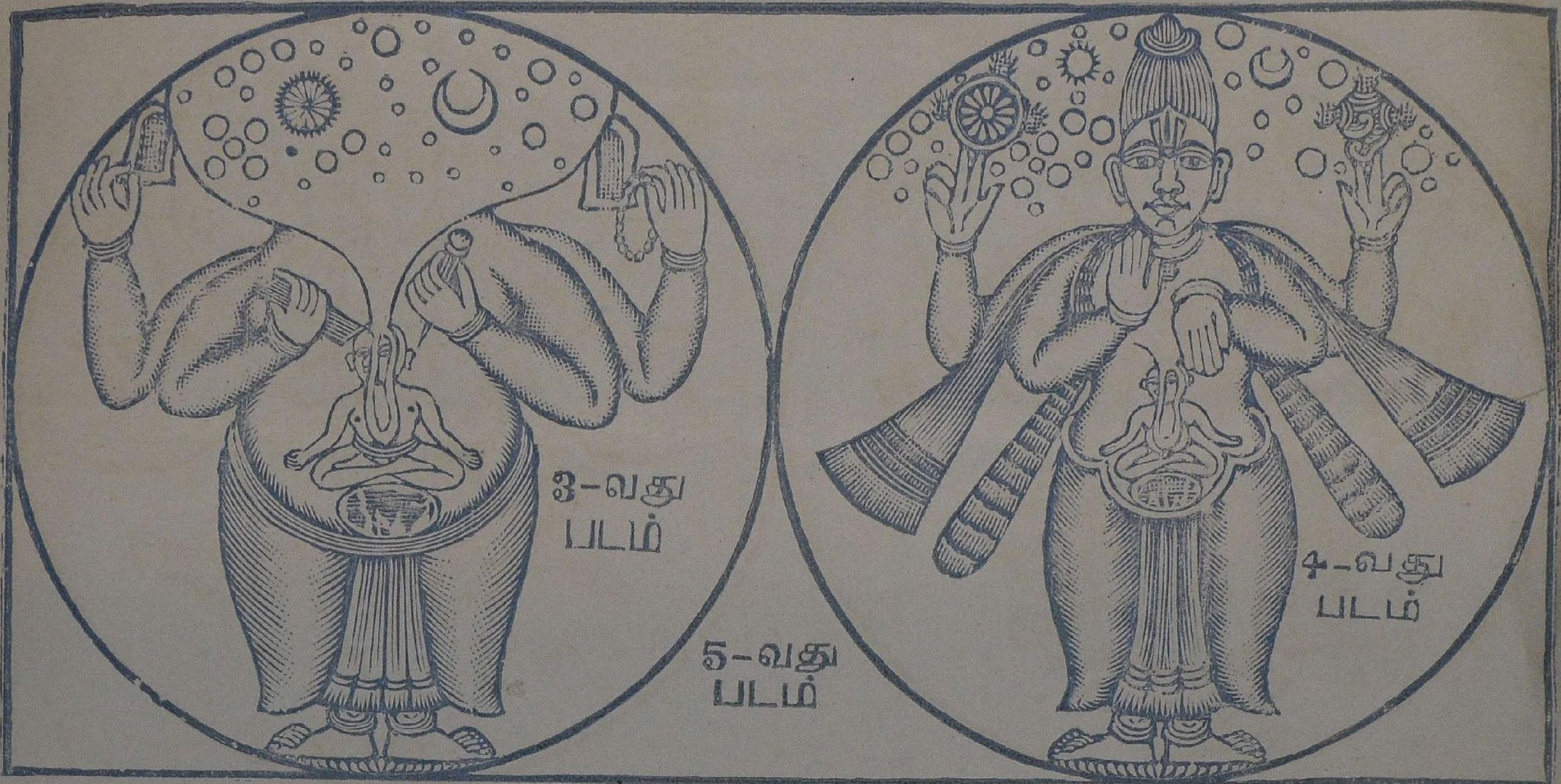
ஓ௦ பூ:ஹூஸ்சிவம்.
,, பு:வஹஸ்சிவம்.
,, சுவாஹஸ்சிவம்.
,, மஹஹஸ்சிவம்.
,, ஜனஹஸ்சிவம்.
,, தபஹஸ்சிவம்.
,, சத்தியஸ்சிவம்.
,, தத்சவிதுர்சிவம்.
,, வரேண்யம்ப:ர்கோ:தே:
வஸ்ய சிவம்
,, தீ:மஹீசிவம்.

ஓ௦ தி:யோயோனஹ ப்ரஜோதியாத்
சிவம்.
ஓ௦ ஆபோஜோதிர்சிவம்.
,, ரஸோம்ருதஞ்சிவம்.
,, ப்ரஹ்மபூ:ர்ப்:பு:வஸ் சுவரோம்
சிவம்.
ஓ௦ ஜோவிஸ்சிவம்,
,, ஸஹோவிஸ்சிவம்,
,, பரஜோவிஸ்சிவம்.
,, தே:வாநாம்சிவம்.
,, தாமஞமசிஸ்சிவம்.

ஓ௦ விஸ்வமசிசிவம், ஓ௦ விஸ்வாயுஹூஸ்சிவம், ஓ௦ சர்வமவிஸ்சிவம்: ஓ௦ சர்வாயுஹூஸ்சிவம், அபி:புரோம், சிவகாயத்திரி ஆவாஹயாமி தி:யாயாமி.

சர்வபுண்ய தீர்த்தநதிகளிலும் க்ஷேத்திரங்களிலும் அமாவாசை தினங்களிலும், கிரஹஸ்தர்கள் செய்யவேண்டிய தர்ப்பன மந்திர தியானம்.

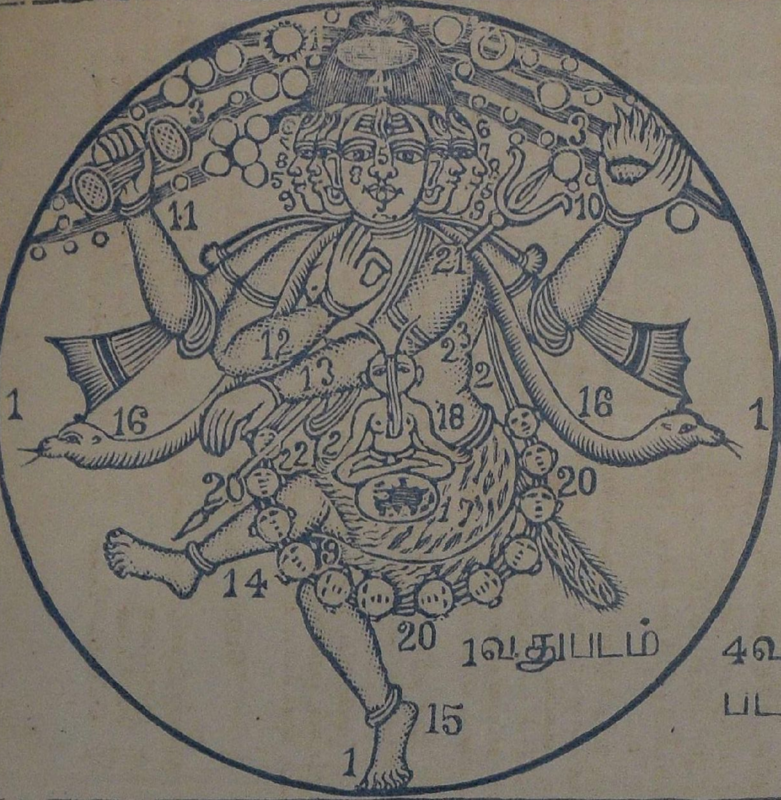
பிதுஃ சுதா: (பிதா)	(திலோதகந்தர்ப்பயாமி)
பிதாமஹா சுதா: (பாட்டன்)	,,
பிரபிதா சுதா: (முப்பாட்டன்)	,,
மாது சுதை: (மாதா)	,,
மாதாமஹீ சுதை: (பாட்டி)	,,
பிரபிதாமஹி சுதை: (முப்பாட்டி)	,,
மாதாமஹா சுதா: (தாயின் தகப்பன்)	,,
மாதுபிதாமஹா சுதா: (தாயின் பாட்டனர்)	,,
மாதுர் பிரபிதாமஹா சுதா: (தாயின் முப்பாட்டனர்)	,,
மாதாமஹி சுதை: (தாயின் தாயார்)	,,
மாதுர் பிதாமஹி சுதை: (தாயின் பாட்டி)	,,
மாதுர் பிரபிதாமஹி சுதை: (தாயின் முப்பாட்டி)	,,
சுஷூனம் சுதா: (மாமனர்)	,,
தத்பத்தினி சுதை: (மாமியார்)	,,
மாதுளம் சுதா: (தாய் மாமன்)	,,
தத்பத்தினி சுதை: (தாயின் மாமி)	,,
ஜேஷ்டபிராது சுதா: அண்ணன்)	,,
தத்பத்தினி சுதை, (அண்ணி)	,,
கனிஷ்டபிராது சுதா: (தம்பி)	,,



5வது படத்தின் 3வது படமாகிய மானச பூஜை தியானத்திற்குறிய
க:ணேஸ்வரர் அகண்ட விஸ்வவிராட் பாவனை.

5வது படத்தின் 4வது படமாகிய மானச பூஜை தியானத்திற்குறிய
மஹாவிஷ்ணுவின் அகண்ட விஸ்வவிராட் பாவனை.

4வ.து படம்



1வ.து படம்

2வது படம்

4-வது படத்தின் 1-வது படமாகிய மானச பூஜை தியானத்திற்குரிய சர்வேஸ்வரர் அகண்ட விஸ்வவிராட் பாவனை, புத்தகத்தில் காண்க.

4-வது' படத்தின் 2-வது படமாகிய 'மானச பூஜை' தியானத்திற்குரிய சர்வேஸ்வரியின் அகண்ட விஸ்வவிராட் பாவனை' புத்தகத்தில் காண்க.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF B...
REGISTERED
9 - OCT 1913
MADRAS.

தத்பத்தினி சுதை: (தம்பி மனைவி)	,,
ஆத்மஜேஷ்ட பஹினி சுமதை: (அக்காள்)	,,
ஆத்ம கனிஷ்ட பஹினி சுதை: (தங்கச்சி)	,,
மாதுர்பஹினி சுதை: (சிறிய தாயார்)	,,
பிதுர்மஹினி சுதை: (அத்தை)	,,
ஜேஷ்ட பிதாமஹா சுதா: (பெரிய தகப்பனார்)	,,
ஜேஷ்ட மாது சுதை: (பெரிய தாயார்)	,,
கனிஷ்ட பிதாமஹா சுதா: (சிறிய தகப்பனார்)	,,
கனிஷ்ட மாது சுதை: (சிறிய தாயார்)	,,
குமாரம் சுதா: (புத்திரன்)	,,
குமாரி சுதை: (புத்திரி)	,,
சோஷுு சுதா: (மருமகன்)	,,
சகீம் சுதா: (சினேகிதன்)	,,
குரும் சுதா: (குரு)	,,
தத்பத்தினி சுதை: (குரு பாரியாள்)	,,
தத்புத்திர புத்திரி சுதா: சுதை: (குரு புத்திரபுத்திரி)	,,
ருஷீம் சுதா: (ருஷிகள்)	,,
தத்பத்தினி சுதை: (ருஷி பத்தினி)	,,
தத்புத்திர புத்திரி சுதா: சுதை: (ருஷி புத்திரபுத்திரி)	,,
ஆசூாரியாம் சுதா: (வித்தியா குரு)	,,
தத்பத்தினி சுதை: (வித்தியாகுரு பத்தினி)	,,
உபயவம்ச பிதுர் சுதா: சுதை: (தன் வம்ச பிதுர்கள்).	,,

இந்தப்பிரகாரம் அமாவாசையிலும் புண்யநதி தீர்த்த கட்டத்திலும், இறந்துபோனவர்களுக்கு பிதுர்தர்ப்பனஞ் செய்யும்பொழுது த:ர்ப்பை:, எள்ளு, ஜலம், கையில் வைத்துக்கொண்டும், ஜலத்தை கையில் எடுத்துக்கொண்டும் அவாளவாள் மந்திரத்தைச் சொல்லி, பூமியில் ஜலத்தை விடவேண்டும். இந்த பிதுர் தர்ப்பனத்தை பிரம்ம, க்ஷத்திரிய, வைசிய, சூத்திர, சதுர் வர்ணஸ்தர்களும், சைவ, வைஷ்ணவ பஞ்சமர்களும், அவாளவாளே செய்துகொள்ளலாம்.

இந்த தர்ப்பனத்தை முடித்தபிறகு கீழ்வரும் தர்ப்பன காரண சங்கல்ப மந்திரத்தை சொல்லவேண்டும்.

[மமஸ்வஸிய, பிதுர் தர்ப்பனேஷுு, ஓ பிதுர்லோக, பிதுர்தேவதாதேவி, துவாம்வசம், பரலோகக:தி மோக்ஷப்ராப்தி சித்தியார்த்தம், கரிஷ்ஷியே, துவாம்வசம், கைவல்லிய பலித சித்திரஸ்து.

போஜனகாலத்தில் தேவதார்ப்பன மந்திரம்.

ஓம் பிரஹ்மார்ப்பண மஸ்த்து.	ஓம் சர்வதேவதார்ப்பண மஸ்த்து.
,, குரார்ப்பண ,,	,, சர்வதேவியார்ப்பண ,,
,, சிவார்ப்பண ,,	,, சர்வ பிதுர்தேவதார்ப்பண ,,
,, விஷ்ணுவார்ப்பண ,,	,, சர்வ சாதுயதீயார்ப்பண ,,

ஓம் ப்ராணாய சுவாஃ, அபானாய சுவாஃ, ஜீவாயசுவாஃ, ஆத்மபூஜாங்கரிஷியே ஆத்மார்ப்பனமஸ்து.

என்று தீர்த்தத்தால் பதினொன்றுதரம் யர்ப்பணஞ்செய்து பின்பு போஜனம் எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

சதாசாலத்தியான மந்திரம்.

(ஓம் சிவஹரி சக்தி சத்தச்சித் ஆனந்த பிரம்மணே நமஃ).

ஸ்திரீ புருஷர்களுக்கு அநுக்கிரஹித்த சாமான்ய, மானச, தேவதாதேவி பூஜாக்கிரியானு சந்தான தியான உபதேசம்.

[இந்த மானச பூஜையை—காலை–(சு) மணிமுதல் (எ) மணி வரையிலாகிலும் அல்லது—மாலை–(சு) மணிமுதல் (எ) மணிக்குள்ளாக வாகிலும் கீழ் வருவதை வாசித்துக்கொண்டே போகும்பொழுதே அப்பொழுதே மனதினால் தியானமயமாய் பூஜை செய்துகொண்டேபோய் கீழ்வரும் சர்வ பூஜைகளையும் செய்து முடிக்கவேண்டும்,]

சர்வ தேவதாக்களுக்கு, தேவிகளுக்குறிய அகண்ட விஸ்வவிராட் பூஜாத்தியான பாவனை விபரம்.

சர்வ தேவதாக்களை தேவிகளை அகண்ட விஸ்வவிராட் தேவதாதேவி பாவனைகளாக பாவிக்கவேண்டிய விதம் எப்படியென்றால்,— அகண்டாகாரம் முழுதிலும், பிரம்மக்ஞானாகார வெட்டவெளியாகாசமாய் பாவித்து, அதுவே அகண்ட பிரம்மக்ஞானமய சிவலிங்கமாக பாவித்து. அந்த அகண்டக்ஞானமய நிராகார, நிர்குண நிஷ்களை வெட்டவெளியாகாச சிவலிங்காகார மத்தியில், நடேசசிவபாவனை, விஷ்ணு, பார்வதிசக்தி, லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி, கணபதி, சுப்பிரமணியர் முதலிய தேவதாக்கள் தேவிகள், அவ்வகண்டத்திற்கு சமானமாய் அதின் ரூபம் அகண்ட விஸ்வவிராட் ரூபமாயிருப்பதாய் பாவித்து, அந்த ரூபங்களின் சிரசு அகண்ட மேல்வட்டம் முட்டிக்கொண்டிருப்பதாயும், பாதங்கள் கீழ்வட்டத்தை முட்டிக்கொண்டிருப்பதாயும், இரண்டு கரங்களும் இரண்டு பக்கவட்டங்களை முட்டிக்கொண்டிருப்பதாயும், அத்தேவதாக்களின் தேவிகளின் கெர்ப்பத்தில் பூலோகமிருப்பதாயும், சிரசுகளைச்சுற்றிலும் சூர்ய சந்திர நவக்கிரஹ நக்ஷத்திரங்களிருப்பதாயும், கெற்பத்திலிருக்கும் பூலோகத்தின்பேரில் மானசீக தியான பூஜை செய்யப்பட்டவர் இருப்பதாயும் பாவித்து, பிறகு, தியானஞ் செய்யப்பட்டவரின் குண்டலியிலிருந்து மனமானது முதுகுநாடி சுஷும்னா நாடிகள் வழியாய் அவர் பிரம்ம ரந்திரத்திற்குபோய் யதற்கப்பாலும், அகண்டத்திற்கு போய், அந்த தேவதாக்களின் தேவிகளின் மேல்சொல்லிய மானச பூஜையை அகண்ட பிரம்மக்ஞான பாவனைக்கு (ஓம் சிவப்ரஹ்மணே ஓம்). சிவபாவனைகளுக்கு (ஓம்

சிவாய ஓம்) விஷ்ணுபாவனைக்கு (ஓம் ஹாயே ஓம்) சக்திதேவி பாவனைகளுக்கு (ஓம் சக்தியை ஓம்) என்னும் மந்திர ஜெபங்களோடு செய்து முடிக்கவேண்டும். இந்த மானசபூஜைகாலத்தில் சிவனுக்கு (ஓம் சிவாயநம) என்று அர்ச்சனை செய்யவேண்டும். விஷ்ணு பாவனைக்கு (ஓம் நாராயணாய நம) என்னும் மந்திரத்தினால் அர்ச்சனை செய்யவும். சர்வேஸ்வரி பாவனைக்கு (ஓம் சிவாயை சிவை நமஃ) என்று மற்ற தேவிகளுக்கு (ஓம் ஸ்ரீ சக்தியை நமஃ) என்னும் மந்திரத்தினால் அர்ச்சனை செய்யவேண்டும்.

மானசீக அகண்ட விஸ்வவிராட் சர்வேஸ்வர பாவனையின் ரஹஸ்சியோபதேசம்.

கேளுங் சிஷ்யர்களே! அகண்டாகார நிர்குண, நிராகார, நிஷ்கள, பிரம்மக்ஞானமய சிவலிங்காகாரமத்தியில் பாவனைசெய்யும் அகண்ட விஸ்வவிராட் சர்வேஸ்வர், நிர்த்தத்தாண்டவ, நடேசரின் எதார்த்த ரஹஸ்சிய, உண்மையின் வியபரம் எவ்வாறெனில்,—4-வது படத்தின் நெ. 1. விஸ்வவிராட் சர்வேஸ்வர படத்தின் நெ. 1. பிரம்மக்ஞானமய அகண்டாகார சிவலிங்க மத்தியில் நெ. 2.— அவ்வகண்டத்திற்கு சமானமாக விஸ்விராட் சர்வேஸ்வர நிர்த்தத்தாண்டவ நடேசசிதாகாசமாகிய சர்வ வியாபகசாக்ஷிக் ஞானகாச ரூபமாயிருந்துக் கொண்டு இருபுரங்களிலும் அசைந்தாடுவதால் சிருஷ்டி கிருத்தியத்தை நடத்திக் கொண்டும், குதித்தாடுதலினால் ஸ்திதி கிருத்தியத்தை நடத்திக்கொண்டும் மல்லாந்தாடுவதால் சம்ஹார கிருத்தியத்தை நடத்திக்கொண்டும், இருபுரங்களிலுந்திரும்பியாடுவதால் திரோபவ கிருத்தியத்தை நடத்திக்கொண்டும், முன் பின்போய் வந்தாடுவதால் அனுக்கிரஹ கிருத்தியத்தை நடத்திக்கொண்டும், பஞ்சகிருத்தியங்களை தன் சகுன சாகார சகள ஆகாச ரூபத்தால் நடத்துகின்றார் அதில் பஞ்சகிருத்திய நடனகோல சர்வ ரஹஸ்சியங்களையும், காட்டுகின்றார்.

அதாவது.—2-வதாகிய 1008 சர்வ தத்துவங்கள் மயமாகிய தன் சிதாகாச க்ஞானகாசரூபமானது 1-வதின் அகண்ட பிரம்மக்ஞானகாசமத்தியில், தன் சிரசு அவ்வகண்டத்தின் மேல் வட்டத்தை தொட்டுக்கொண்டிருக்கும்படியும், தன் பாதங்கள் அவ்வகண்டத்தின் கீழ்வட்டத்தைத் தொட்டுக்கொண்டிருக்கும் படியும் தன் இரண்டு கரங்களும் அவ்வகண்டத்தின் இரண்டுபக்க வட்டங்களை முட்டிக்கொண்டிருக்கும்படியும், நின்றுகொண்டு நெ. 3.—தன் முகத்தைச் சூழ்ந்த அந்த அகண்ட மேலாகாசத்தில் சூரிய சந்திர நவக்கிரக நக்ஷத்திரங்களை தன் ஜடையில் வைத்துக்கொண்டும் நெ. 4.—தன் ஜடாமகுடத்தில் அப்பாம்சமாகிய கங்கா ஜலமய மேகங்களை வைத்துக்கொண்டும் நெ. 5.— பிரம்மா விஷ்ணு ருத்திரன் மஹேஸ்வரன் சதாசிவனாகிய ஈசான தத்புருஷ வாமதேவ அகோர சத்தியோசாத பஞ்சதேவதைகளை பஞ்ச முகங்களாக்கிக்கொண்டும், நெ 6.—ஒவ்வொரு முகத்தின் திரிநேத்திரங்களாகிய பதினைந்து நேத்திரங்களோடு

பிரம்மரந்திர நேத்திரத்தோடு கூடி (பதினாறு) நேத்திரங்களாக்கி அதுகளை க்ஞானம், கலை, பிரணவம், பிந்து, ப்ராணன், வாசி, சுவாசம், சூர்யகலை, சந்திர கலை, அக்கினிகலை, பரத்துவக்ஞானம், கர்த்துர்த்வ க்ஞானம், கிர்த்தியத்துவக் ஞானம், போக்துர்த்துவ க்ஞானம், விர்த்தியத்துவக்ஞானங்களை, சோடசகலா நேத்திரங்களாக்கிக்கொண்டும், செ. 7.—தசநாதங்களை தசகர்ணங்களாக்கிக்கொண்டும், செ. 8.—தசவாயுக்களை தசநாசிகளாக்கிக்கொண்டும், செ. 5.—பஞ்சமுக சிரசுகளின் பஞ்ச பிரஹ்ம ரந்திரங்களை ஆனந்தக்ஞானம், சாக்ஷிக்ஞானம், வியாபகக்ஞானம், பிரகாசக்ஞானம், சூன்யக்ஞானங்களாகிய பஞ்சக்ஞானங்களாக்கியும், செ. 9.—(நமசிவய) என்னும் மந்திர பஞ்சாட்சரங்களாகிய ஆ ஈ ஊ ஏ ஓ என்னும் பிராண பஞ்சாட்சரங்களாகிய (அம் இம் உம் எம் ஓம்) என்னும் பிரணவ பீஜங்களாகிய (அ இ உ எ ஒ) என்னும் பஞ்சகலாக்ஷரங்களாகிய இதுகளை பஞ்சவாக்குகளாக்கிக்கொண்டும், செ. 10.—அக்ஞானக்னி, மாயாக்னி, ஆவரணக்னி, ஜன்மாக்னி, மரணக்னி, துக்காக்னி, கர்மாக்னி, சங்கல்பாக்னி, தத்துவாக்னி, விஷயாக்னி முதலிய அக்னியாம்சங்களாகிய அக்னி தத்துவங்களை கையிலேந்திக்காட்டியும், செ. 11.—சர்வ வாயுவாம்சங்களாகிய சர்வநாத தத்துவங்களை டமரோசையில் ஓர் கையிலேந்தி காட்டியும், செ. 12.—தன் ரக்ஷணகர்த்தவ்வியத்தை அபயாஸ்த்தமாய் காட்டியும், செ. 13.—ஓர் கரத்தில் பக்தர்களையும், க்ஞானிகளையும், பக்குவம் பார்த்து மோக்ஷப்ராப்திகளுக்கும், முக்திக்கும் அழைக்கும் தன் அருளை நீட்டிய அனுக்கிரஹாஸ்த்மாய் காட்டியும், செ. 14.—ஓர் பாதத்தை தூக்கி அதினால் அக்ஞானம், அவிவேகம், அபிமானம், அஹங்காரம், ராகாதிகுணம், சங்கல்பம், தத்போதம், ஸ்வரூபாவர்ணம், சலனம். சஞ்சலம், கர்மம், ஜென்மம், துக்கம், வாசனை, விஷயம், விர்த்தி முதலிய சோடச துர்க்காவரணங்களில் நின்று பக்தர்களையும் ஞானிகளையும் நீக்கும் உண்மையை தூக்கியே அனுக்கிரஹ பாதத்தில் காட்டியும். செ. 15.—ஓர் பாதத்தை கீழ்தாக்கி தான்தன தென்னும் அஹங்கார மமாகாரமாகிய அஹம்பாவ மமபாவத்தினால் மஹாபாபிகளாகுபவர்களை தண்டனை ரூபமாய் மேற்சொல்லிய சோடச துக்காவரணங்களில் அழுத்துவேனென்று கீழ்தாக்கிய பாதத்தில் காட்டியும் செ. 16.—பஞ்ச இந்திரியங்களே, பஞ்ச அந்தக்கரணங்களே, பஞ்ச குணங்களே, மஞ்ச மலங்களே, பஞ்சவித விஷங்களையுடைய பஞ்சமுக நாகசர்ப்பங்களுக்கு ஒத்தது. அதுகளை தன்வசப்படுத்தினவர்களே, மோக்ஷப்ராப்தி முக்தி கைவல்லியம் பெறுதற்கு உறிய அதிகாரிகளென்று தான் தன்மேல் அணிந்துக் காட்டியும், செ. 19.—ஆணவமல நிவர்த்திக்குரிய விபூதி திருநாமஞ்சாற்றி, காமியமல, நிவாரணத்துக்குறிய ருத்திராட்ச துளசிமாலை யணிந்து, மாயாமல நாசத்துக்குறிய காவிகாபீதாம்பரம் அணிந்து மனோசந்நியாசியாயும் பாஹிர்சந்நியாசியாயும் ஆனவர்களையே என் சுவரூபத்தில் கலந்து ஐக்கியம்பெரும் முக்தியைத் தருவேனென்று தானும் வியாக்ரசர்ம யாடையணிந்து காட்டியும், செ. 20.—எனைச்சூழ்ந்த சூக்ஷமகாரணசரீரமாயிருக்கும் ஆத்மசுவரூபமாயிருப்பதே சாமீப்பிய மோக்ஷமென்று முகமாலை தரித்துக்காட்டியும், செ. 21.—பிரம்மா விஷ்ணு ருத்திரன் மூன்று தேவதைகளும் நானே என்றும் சிருஷ்டிஸ்திதி சம்ஹார

திரிகிருத்தியங்களும் என்னுலேயே என்றும் திரிசூல செங்கோல் ஏந்திக்காட்டியும், நெ. 22.—என்னுடைய அகண்ட சர்வ வியாப்தியாகிய சிவப்ரஹ்மக்ஞான சுவரூபத்தை (எண்பத்திநான்கு) ஜீவராசிகளுக்குள்ளிருக்கும் இடா பிங்களா, சுஷும்ன நாடிகளுக்குள் என்னுடைய சிவப்ரஹ்மக்ஞான சுவரூபமென்னும் ஆத்ம சுவரூபங்களாய் விளங்கச் செய்கின்றேனென்று இந்த திரிநாடிகளை தன் மேல் ஜக்ஞோபவீத்திர உபநயனமாகிய பூநூலாயணிந்துக் காட்டியும், நெ. 2.—தன் ஆகாசாம்சமே விஸ்வவிராட் ரூபமாம் அதில் லயமேசா ரூப்பிய மோக்ஷமென்றுக்காட்டியும் நெ. 1.—தன் அகண்டப் பிரமக்ஞான சிவலிங்கத்தில் ஐக்கியமே சிவசாயுஜ்ஜியமென்று காட்டி, அவ்வகண்ட பிரம்மக்ஞான மயமாயிருப்பதே முக்தி கைவல்லியமென்றுக் காட்டியும் நெ. 17.—கர்ப்பஸ்தானமாகிய அவ்வகண்டாகாரமத்தியில் பூ:லோகமும், பூ:லோகத்தில் எண்பத்தி நான்குலக்ஷ சிருஷ்டிகோடிகளே தனது பிரிதிவாம்சமென்னும் யிதில் சக்கிரவர்த்தி ஜன்மம், தபசி ஜன்மம், யோகி ஜன்மம், க்ஞானிஜன்மங்களே சாலோக மோக்ஷப்ராப்தி என்று காட்டியும் சர்வேஸ்வர தேவதாசுவரூபம் விளங்குகின்றது. ஆகையால் நெ. 1.—அகண்ட பிரம்மக்ஞானமய நிராகார, நிர்குண, நிஷ்களை, சிவலிங்கபாவனைசெய்து யதன்மத்தியில் நெ. 2.— விஸ்வவிராட்மய சாகார, சகுண சகள சர்வேஸ்வர தேவதா பாவனைசெய்து அச்சர்வேஸ்வரரின் கெர்ப்பத்தில் நெ. 17. பூ:லோகமிருப்பதாய் பாவனைசெய்து யதின்மேல், நெ. 18 பூஜாத்தியானஞ்செய்கின்ற தான் உட்கார்ந்திருப்பதாய் பாவித்து, மனமானது தன் குண்டலியிலிருந்து தன் சுஷும்ன நாடிவழியாயும் முதுகுநாடி வழியாயும் நெ. 23.—பிரம்மரந்திரவழியாயும், அச்சர்வேஸ்வரரின் முகங்களுக்கு நேராய் போய் நின்றுகொண்டு அவ்வகண்டாகார க்ஞானமய சிவலிங்கத்திற்கும் யதின்மத்தியிலிருக்குஞ் சர்வேஸ்வருக்கும் ஏககாலத்தில் ஒரேமய ஏகாக்கிருத சித்தமனத்தோடு கீழ்வருமாறு மானசீகபூஜை செய்யவும்.

மானசீக அகண்ட விஸ்வவிராட் சர்வேஸ்வரி பாவனையின் ரஹஸ்சியோபதேசம்.

நெ. 4-வது படத்தின் நெ. 2-வது படத்தில் நெ. 1. அகண்டபிரம்மக்ஞானமய சிவலிங்காகார பாவனைசெய்து யதின்மத்தியில் நெ. 2. அகண்டவிஸ்வவிராட் சர்வேஸ்வரி பாவனையை அவ்வகண்டத்திற்குச் சமானமாய் சர்வேஸ்வரனை பாவித்ததுபோல் பாவித்து அச்சர்வேஸ்வரியின் ஜடையைச் சூழ்ந்து, நெ. 3. சூர்யசந்திர நவக்கிரஹ நக்ஷத்திரங்களை பாவித்து, நெ. 4.— சரஸ்வதி, லக்ஷிமிருத்திரி, மஹேஸ்வரி, சதா சிவாயையாகிய பஞ்சதேவிகளையும், பஞ்சமுகங்களாக்கிக்கொண்டு, நெ. 5.—

க்ஞானசக்தி	தத்துவசக்தி	பாவ:சக்தி
ஆவரணசக்தி	சங்கல்பசக்தி	விருத்திசக்தி

விக்ஷேபசக்தி	சலனசக்தி	கற்பனைசக்தி
கிரியாசக்தி	போதஃசக்தி	தோற்றசக்தி
மாயாசக்தி	பேஃதசக்தி	கிருபாசக்தி
		லயசக்தி

என்னும் இப்பதினாறு சக்திகளை பஞ்சமுக திரிநேத்திர பதினைந்து நேத்திரங்களோடு பிரம்மரந்திர நேத்திரத்தைக் கூட்டி சோடசசக்தி நேத்திரங்களாக்கிக்கொண்டும் நெ. 6.—ஒரு கரத்தில் லக்ஷிமியின் குறியாகிய கமலமேந்தி, நெ. 7. ஒரு கரத்தில் ருத்திரியின் குறியாகிய திரிசூலமேந்தி, நெ. 8.—ஒரு கரத்தில் சரஸ்வதியின் குறியாகிய புஸ்தகமேந்தி, நெ. 9.—ஒரு கரத்திலேயே மஹேஸ்வரியின் குறியாகிய ஜபமாலையையும், சதாசிவியின் குறியாகிய சின் முத்திரையை பிடித்துக்காட்டியும், நெ. 10.—பூஃலோகம் தன் கெர்ப்பத்திலிருப்பதாய் காட்டியும் நெ. 11.—பூலோகத்தில் சர்வ சிருஷ்டிகளை சிருஷ்டித்திருப்பதாய் காட்டியும், விளங்குஞ் சர்வேஸ்வரி பாவனைசெய்து நெ. 1.— அகண்டாகார மத்தியில் நெ. 2.—சர்வேஸ்வரி பாவனைசெய்து நெ. 10.—பூலோகம் அச்சர்வேஸ்வரி கெர்ப்பத்திலிருப்பதாய் பாவித்து நெ. 11.—அப்பூஃலோகத்தின் பேரில் பூஜைத்தியானஞ் செய்யப்பட்டவரிருப்பதாய் பாவித்து, தன் குண்டலியிலிருந்து தன் சுஷும்னநாடி முதுகுநாடி தன் பிரம்மரந்திர வழியாய் மனமானது மேல்சென்று அச்சர்வேஸ்வரியின் முகத்திற்கு நேராக நின்றுக்கொண்டு கீழ்வருமாறு மான்சீக பூஜை செய்து முடிக்கவேண்டும்.

பூஜாயாரம்பத்தி முன்பு குரு பூஜாத்தியானம்.

ஓம் குருப்பிரம்மணே நமஃ	என்று	குருவிற்கு	ஸ்நானபிஷேகஞ் செய்யுக.	
,, சிவமயனே	,,	,,	அலங்காரஞ்	,,
,, மஹாத்மனே	,,	,,	நைவேத்தியஞ்	,,
,, குருபரனே	,,	,,	தூபதீபாராதனை	,,
,, குருதேவா	,,	,,	அர்ச்சனை	,,
,, குருசின்மயனே	,,	,,	அர்க்கியாதி	,,
,, குருசிதாநந்தனே	,,	,,	சோடசோபசாரம்	,,
,, குருப்பிரகாசனே	,,	,,	ஸ்துதிஸ்தோத்ரம்	,,
,, குருக்கிருபாமயனே	,,	,,	நமஸ்காரம்	,,
,, குருபிதாருஷினே	,,	,,	பிரதக்ஷணம்	,,
,, க்ஞானகுருயோகீஸ்வரனே		,,	பிரார்தனை	,,

ஓம் பிரம்மானுபவானுக்கிரஹ சுவப்பிரம்ம குரவேநமஃ என்று ஜபஞ்செய்யுக. ஓ௦, அ௦, உ௦, ஹ௦, ஸ௦, சி௦, வ௦, சிவப்பிரம்மமய குருதேவாயநமஃ என்று தியானஞ்செய்யுக.

இந்த குருபாவனையை அகண்ட வெட்டவெளி மத்தியில் பூலோக பாவனை செய்து தங்கள் தங்கள் குருவானவர் பூலோகத்தின்பேரில் உட்கார்ந்துக்கொண்டிருப்பதாய் பாவித்து அவர் சரீர நாடிகளுக்குள் நிறைந்திருக்கும் கூட்டஸ்தாத்ம

பிரம்மக்ஞானமானது அவர் பிரம்மரந்திரவழியாய் அகண்ட பிரம்மக்ஞான ஸ்வரூபமாய் இருப்பதாய் பாவித்து பூஜா த்தியானம் செய்யும் தான் அவர் எதிரில் உட்கார்ந்துகொண்டு தன் சரீர நாடிக்குள்ளிருக்கும் கூட்டஸ்தாத்மக்ஞானமானது அக்குருவைப்போன்றே அகண்ட பிரம்மக்ஞானமாயிருப்பதாய் பாவித்து அக்குருவிற்கு தன் பிரம்மரந்திரவழியாய் மனசானது மானசீக பூஜா ஜெபதியானத்தை மேல்சொல்லியவாறே செய்து முடிக்கவேண்டும்.

மானச சிவபூஜைக்குமுன் தியானிக்கவேண்டிய பிரம்ம கா:யத்திரி

அங்க:ர்ந்நியாசகர்ந் நியாசத்:தியானம்.

தத்ஸவிதுர்வரே அங்கு:ஷ்ட்டாப்:பி:யாம் நமஃ, வரேண்யம் தர்ஜ்ஜநிப்:பியாம் நமஃ, ப:ர்கோ:தே:வஸ்சிய மத்:தி:யமிகா:ப்:பி:யாம் நமஃ, தீ:மஹி அனுமிகா:ப்:பி:யாம் நமஃ, தி:யோயோனஹஃ கனிஷ்டிகா:ப்:பி:யாம் நமஃ, பிரசோதையாத் காதலகரபுருஷ்ட்டாப்:பி:யாம் நமஃ, தத்ஸவிதுர்வரே பிரம்மாத்மனே ஹிருத:யாய நமஃ, வரேண்யம் விஷ்:ணுவாத்மனே சிரசேசுவாஹஃ, ப:ர்க்:கோ:தே:வஸ்சிய ருத்:தி:ராத்மனே, சிகாயை வௌஷட், தீ:மஹிசத்தியாத்மனே, சுரோத்திராயகவசாயஹும், தி:யோயோனஹ விக்:ஞானத்மனே நேத்திரதிரயாய வௌஷடு, பிரஜோதையாத் சர்வாத்மனே அஸ்த்திராயபட், பூ:ர்ப்:பு:வஸ்வரோம் யிதிதிக்பந்த:ஃ, அமனச, அசல, அஜபா, ஸோஹம்பா:வேணபூஜஹேத்.

சிவஸ்சியஹிருத:யம் விஷ்ணு, விஷ்ணுர் விஷ்ணுராஞ்ச ஹிருத:யக் சிவஃ, யதா:சிவமயோவிஷ்ணுரேவம் விஷ்ணுமயஞ்சிவஃ, சிவரூபமேவம் விஷ்ணு, விஷ்ணுரூபமேவஞ்சிவஃ, ஏதத் சிவவிஷ்ணு சக்திரேவஞ் சிவப்பிரஹ்மஃ.

விஷ்ணு பூஜைக்குமுன் தியானிக்கவேண்டிய விஷ்ணு கா:யத்திரி

கர்ந்நியாச அங்கர்ந்நியாச தியானம்.

ஓம் ராம், பி:ஜம், ரீம்-சக்தி, ரூம்-கீலகம், ஸ்ரீராம்: ஹரித்தியானம், ராம்-அங்கு:ஷ்ட்டாப்:பி:யாம் நமஃ, ரீம்-தர்ஜ்நீப்:பி:யாம் நமஃ, ரூம்-மத்தியமிகா:ப்:பி:யாம் நமஃ, ரேம்-அனுமிகா:ப்:பி:யம் நமஃ, ரைம் கனிஷ்ட்டிகா:ப்:பி:யாம் நமஃ, ரௌம்கர தலகரபுருஷ்ட்டாப்:பி:யாம் நமஃ, ராம்ஹிருதா:ய நமஃ, ரீம்-சிரசேசுவாஃ, ரூம்சிகா:யை வௌஷட்டு, ரைம்-கவசாயஹும், ரௌம்-நேத்திரத்திரயாய வௌஷட், ரஃ-சர்வாத்மனே அஸ்த்திராயபட்டு-ஓம் ஸ்ரீம், ராம், பூ:ர்:ப்:பு:வஸ்சுவரோம்-இதிதிக்பந்த:ஃ, குருஓம்-ஆம்-ஊம்-அஸ்சிய ஸ்ரீ அஜப:நாம கா:யத்திரி மஹாமந்தி:ரஸ்சியபரப்:பி:ரம்மருஷிஹி, அவ்வியத்தகா:யத்திரிசந்தஃ, மமபரமஹம் ஸோதே:வதாவெஹு பிரசாத:சித்தியர்த்தே வினயோக:ஃ.

விஷ்ணு மஹாநாம காயத்திரி தியானம்.

ஓம் கேசவாய நம꞉	ஓம் திரிவிக்கிரமாய நம꞉	ஓம் சங்கருஷணாய நம꞉
,, நாராயணாய ,,	,, வாமனாய ,,	,, வாமதே꞉வாய ,,
,, மாத꞉வாய ,,	,, ஸ்ரீத꞉ராய ,,	,, பிரத்தியும்சனாய ,,
,, கோ꞉விந்தா꞉ய ,,	,, ருஷிகேசாய ,,	,, அம்ருத்தாய ,,
,, விஷ்ணுவாய ,,	,, பத்꞉மநாபா꞉ய ,,	,, புருஷோத்மாய ,,
,, மது꞉சூத꞉னாய ,,	,, தாமோத꞉ராய ,,	,, அதோ꞉க்ஷஜாய ,,
,, நரசிம்ஹாய ,,	,, அச்சுதா꞉ய ,,	,, ஜனார்த꞉னாய ,,
,, உபே꞉ந்தி꞉ராய ,,	,, ஹரயே ,,	,, ஸ்ரீகிருஷ்ணாய ,,

சர்வேஸ்வர சர்வேஸ்வரி சுவரூப பா꞉வனுத்தியான உபதேசம்.

ஓம் அகண்ட பிரம்மமய நிராகார நிர்குண நிஷ்கள மயாய நம꞉

,, அகண்ட பிரம்மக்ஞான சிவலிங்க சொரூபாய ,,

,, அகண்ட தன்மத்தியே சாகார சகுண சகளாய ,,

,, அகண்ட விஸ்வவிராட் நிர்த்꞉த꞉தாண்டவ நடன நடேசாய ,,

,, அகண்ட சர்வ வியாபக சாக்ஷியானந்த க்ஞானகாச சிதாகாசமயே ,,

,, அஸ்தயே சர்வாக்கினிஸ்தாபனாய ,,

,, அஸ்தயே சர்வநாத தத்வ ட꞉மராய ,,

,, சர்வ அப꞉ய அப꞉யாஸ்தாய ,,

,, சர்வானுக்꞉கி꞉ரஹாஸ்தாய ,,

,, சர்வ ரக்ஷக பாதாய ,,

,, சர்வ தண்டபாதாய ,,

,, ஜடேசர்வ கெ꞉ங்கா꞉மய꞉ மேக꞉மயேதாரணாய ,,

,, ஜடாயாம் சூர்ய, சந்திர, நவக்கிரஹ, நக்ஷத்திர, சர்வ பரலோக ஸ்தாபனாய ,,

,, பஞ்சதேவதா பஞ்சதேவி பஞ்சமுகஸ்வ ரூபாய ,,

,, பஞ்சமுக பிரம்மரந்திர சோடசகலா நேத்திரமயாய ,,

,, பஞ்சேந்திரிய பஞ்சபூதபாவ பஞ்சமுக நாகாபரண தா꞉ரணாய ,,

,, பிரம்மா விஷ்ணு ருத்திர திரிகுண தேவபாவ திரிசூல தா꞉ரணாய ,,

,, சிவதத்துவ, வித்தியாதத்துவ, ஆத்மதத்துவ பாவ விபூ꞉தி திரிபுண்டரதா꞉ரணாய ,,

,, கெ꞉ர்ப்꞉பா꞉யாம் பூ꞉லோக யிஹலோகப் பிரதிஷ்டாய ,,

,, சர்வநிதிபாவ சந்நியாசிகோல வியாக்கிராவிகா பீதாம்பர வஸ்திர தா꞉ரணாய ,,

,, பிரம்மக்ஞான, ஆத்மக்ஞான, மனோக்ஞான, திரிமர்ம்ம சூத்திரபாவ நாடிமய ஜக்ஞோபவித்திர உபநயனந் தா:ரணாய ,,

,, சர்வாத்ம சாமீப்பிய மோக்ஷபா:வ ஆத்மரூப முண்ட:மாலா தா:ரணாய ,,

,, அஷ்ட்டோத்திர சஹஸ்திர தத்வ சிலப்பு தாண்டவபாதா:ய ,,

,, த:சவாயு, தசநாசிகாரந்திரே ஸ்தாபனாய ,,

,, தசநாதம் தசகர்ண்ணே ஸ்தாபனாய ,,

,, பஞ்சப்ரணவம், பஞ்கப்ராணாக்ஷரம் பஞ்சாக்ஷரமந்திரம், பஞ்ச பீஜம், பஞ்ச வாக்குஸ்தானே ஸ்தாபனாய ,,

,, து:விபாரிசஞ் சாய்ந்தாடும் சிருஷ்டிகிருத்திய நடனரூபாய ,,

,, மேல் குதித்தாடும் ஸ்திதி கிருத்திய நடனரூபாய ,,

,, மல்லாந்தாடுஞ் சம்மார கிருத்திய நடனரூபாய ,,

,, திரும்பியாடுந் திரோபவ கிருத்திய நடனரூபாய ,,

,, முன்போய் பின்வந்து ஆடும் அனுக்கிரஹ கிருத்திய நடன ரூபாய ,,

,, சாலோக மோக்ஷப்ராப்தி பூ:லோகே த்போஜன்மரூபே ஸ்தாபனாய ,,

,, சாரூபமோக்ஷப் பிராப்தி துவமேவ விஸ்வவிராட் ரூபே லயமய ஸ்தாபனாய ,,

,, சிவசாயுஜ்ஜிய மோக்ஷப் பிராப்தி துவமேவ அகண்ட பிரம்மக் ஞானமய சிவலிங்கமயே ரஹ:தாய்க்கிய ஸ்தாபனாய ,,

என்று விஸ்வவிராட் சர்வேஸ்வர சர்வேஸ்வரி பாவனையை அகண்டாகார வெட்டவெளி யாகாசாகார பிரம்மக்ஞானமய சிவலிங்க பாவனை மத்தியிலிருப்பதாய் பாவித்து இதேபிரகாரம் விஷ்ணுவை, லக்ஷிமியை, கணபதியை, சரஸ்வதியை, குருவை, சுப்பிரமணியரை பாவனைசெய்து ஒவ்வொரு விஸ்வவிராட் தேவதாதேவி ரூபபாவனையின் சிரசானது அகண்ட மேல் வட்டத்தை முட்டிக்கொண்டும் பாதங்களானது அகண்ட கீழ்வட்டத்தை தொட்டுக்கொண்டும் இரண்டு கரங்களும் இரண்டு பக்கவட்டங்களை ஒட்டிக்கொண்டும் அத்தேவதாதேவிகளின் சிரசை சூழ்ந்து சூர்ய, சந்திர, நக்ஷத்திர, நவக்கிரஹங்களு மிருப்பதாயும் அதின் கொர்ப்பத்தில் பூலோகமிருப்பதாயும் அப்பூலோகத்தின் பேரில் தியானம் பண்ணப்பட்டவர் உட்கார்ந்துகொண்டிருப்பதாய் பாவித்து தனது குண்டலியிலிருந்து சுஷூம்னா நாடிவழியாயும் முதுகுநாடி வழியாயும் தன் மனசானது பிரம்மரந்திரம் வரையிலும் வந்து அதற்கப்பால் அகண்டவெளியிற் சென்று அகண்டத்திலிருக்கும் தேவதாதேவிகளின் முகத்திற்கு நேராக மனசானது நின்றுகொண்டு இந்த அகண்டாகாரக்ஞான நிராகார நிர்குண நிஷ்கள லிங்கத்திற்கும் அதின் மத்தியில் பாவிக்கும் சாகார சகுண சகள தேவதாதேவிகளுக்கும் கீழ்வரும் மானசபூஜையை செய்து முடிக்கவேண்டும்.

மந்திரபா:வ பூஜாவிதி உபதேசம்.

சிவபூஜாவிற்கு.

ஓ௦ நமசிவாய என்று அபிஷேகஞ் செய்யவேண்டும்.
,, சிவாய ,, அலங்காரம் ,,
,, சிவாநமஃ ,, நைவேத்தியம் ,,
,, சிவாயநம ,, தூபதீபாரதனை ,,
,, சிவவசி ,, சோடச உபசாரம் ,,
,, வாசிவா ,, அர்க்கியம் பாத்தியம் ஆசமன்னியஞ் ,,
,, சிவசிவா ,, அர்ச்சனை ,,
,, கிருபாகுருசிவா ,, சாந்தி ,,
,, சிவயவசி ,, ஸ்துதிஸ்தோத்திரஞ் ,,
,, சிவாஓம் ,, நமஸ்காரஞ் ,,
,, வசிசிவ ,, பிரதக்ஷணஞ் ,,
,, சிவோஹம் ,, ஜபஞ் ,,
,, ஹம்ஸஸ்சிவம் ,, தியானம் ,,
,, சிவோசிவா பிரார்த்தனை ,,
,, சிவதேவா ,, ஸ்துதிமாலா ,,
,, சிவாநந்தம் ,, தியானம் ,,
,, சிவக்ஞானம் ,, சதாசமாதி ,,

விஷ்ணு பூஜாவிற்கு.

ஓ௦ நாராயணாயநமஃ என்று திருமஞ்சனஞ் செய்யவும்,
,, ஹரயேநமஃ ,, அலங்காரம் ,,
,, ஹரிநமஃ ,, நைவேத்தியம் ,,
,, கிருஷ்ணாயநமஃ ,, தூபதீபம்
,, நாராயணாயநமஃ ,, சோடசோபசாரம்,
,, வைகுண்டாயநமஃ ,, அர்க்கியாதி.
,, கேசவாயநமஃ ,, அர்ச்சனை ,,
,, வாசுதேவாயநமஃ ,, சாந்தி ,,
,, கோவிந்தாயநமஃ ,, ஸ்துதி ,,
,, ஹரீஓம் ,, நமஸ்காரம் ,,
,, ஸ்ரீரங்காயநமஃ ,, பிரதக்ஷணம்.
,, ஹரீரஹ௦ ,. ஜபம் ,,
,, ஹம்ஸோஹரீ ,, தியானம் ,,
,, அஹம்ஹரீ ,, பிரார்த்தனை ,,
,, ஹரிதேவா ,, சுவயகவிஸ்துதிமாலா சாற்றல் ,,
,, விஷ்ணுமயாநந்தம் ,, தியானம்.
,, விஷ்ணுக்ஞானம் ,, சதாசமாதி.

சர்வ தே:வதாக்களுக்கும் தே:விகளுக்கும் பொதுவாகிய பூஜா மந்திரம்

அபி:ஷேக திருமஞ்சன மந்திரம்,

ஓம் சுகந்த தைலம் அபிஷேகங் கரிஷியாமி நமஃ
,, சுக:ந்த:காப்பு ,,
,, க்ஷீரம் ,,
,, த:தீ: ,,
,, நாரிகேளரசம் ,,
,, மது:ரபலரசம் ,,
,, கட்டாபலரசம் ,,
,, சற்கரை ரசம் ,,

ஓம் நிம்பு:பலரசம் அபிஷேகங் கரிஷியாமி நமஃ.
,, பஞ்சாமிர்தம் ,,
,, மதூ: ,,
,, அன்னம் ,,
,, விபூ:தி ,,
,, கந்தசந்தனம் ,,
,, பன்னீர் வாசனுவஸ்து ,,
,, சர்வமஹா புண்ணியதீர்த்தாவாஹன கும்ப:கலச தீர்த்தம்.

அலங்கார மந்திரம்.

ஓ௦ பட்டபீதாம்பர வஸ்திரம் அலங்காரஞ் சமர்ப்பயாமி.
,, விபூ:தி: திரிபுண்ட:ரம் திரிசூர்ணம் ,,
,, கந்த:திலகம் குங்கும திலகம் ,,
,, சர்வவித: ஆப:ரணம் ,,
,, சர்ப்பநாக:பாஷ கவசம் ,,
,, சிர சர்வவித புஷ்பமாலா ,,
,, கண்ட சர்வவித புஷ்பமாலா ,,
,, சூர்ய சந்திர நவக்கிரஹ நக்ஷத்திரம் ,,
,, அகண்டாகார க்ஞானப்ரகாச ப்ரபா:த:ாரண ,,
,, சர்வவித பக்தி உன்னித ,,

நைவேத்திய மந்திரம்.

ஓ௦ சித்திரான்னம் நைவேத்தியஞ் சமர்ப்பயாமி நமஃ
,, த:தி:யான்னம் ,,
,, கட்டான்னம் ,,
,, கி:ருதான்னம் ,,
,, க்ஷீரான்னம் ,,
,, பலவர்க்:கம் ,,
,, நாரிகேளம் ,,

ஓ௦ கேலாபலம் நைவே:த்:தியஞ் சமர்ப்பயாமிநமஃ
,, பிட்டாய் வர்க்:க:ம் ,,
,, பலஹார வர்க்:க:ம் ,,
,, பதா:ர்த்த வர்க்:க:ம் ,,
,, மது:ர க்ஷீரம் ,,
,, சரப:த் வர்க்:க:ம் ,,
,, தாம்பூ:லம் ,,

அர்க்:கி:யாதி உபசார மந்தி:ரம்.

ஓ௦ அஸ்த்த சுத்:தி: யர்த்தம் அர்க்:கி:யஞ் சமர்ப்பயாமி நமஃ
,, வாக் சுத்:தி: யர்த்தம் ஆசமந்நியஞ் ,,
,, பாத: சு:த்:தி யர்த்தம் பாத்:தி:யஞ் ,,

தூ:பதீ:பா:ராத:ன மந்தி:ரம்.

ஓ௦ த:சவாயுபா:வ தூ:ப:ந் த:ரிசயாமி நமஃ
,, பாப புண்யபா:வது:விகலாதீ:பந் ,,
,, திரிமல திரிகுணபா:வதிரிகலாதீ:பந் ,,
,, சதுராந்தக்கரணபா:வ சதுர்கலாதீ:பந் ,,
, பஞ்சேந்திரியபா:வ பஞ்ச கலாதீ:பந் ,,
,, பஞ்சகோசபா:வ பஞ்ச கர்ப்பூர கலாதீ:பந் ,,

,, பஞ்சா வஸ்த்தா பா:வ பஞ்சதட்டு தீ:பங் ,,

,, சப்த்தாவரண பா:வ சப்த்த கர்ப்பூர கலாதீ:பங்

,, திரிமூர்த்திபா:வ தட்டு திரிகலாதீ:பங் ,,

,, சிவசக்தி பா:வ தட்டு து:விகலா தீ:பங் ,,

,, பஞ்சபூ:த:பா:வ தட்டு பஞ்சகலா தீ:பங் ,,

,, சர்வ தத்துவ பா:வ ரத:தீ:பங் ,,

,, சூரிய கலா பா:வ சூரிய வட்ட தீ:பங் ,,

,, சந்திர கலா பா:வ சந்திர வட்ட தீ:பங் ,,

,, அக்கினி கலா பா:வ அக்கினி குண்ட தீ:பங் ,,

,, ஆத்மப்: ரஹ்ம ஏகபா:வ ஏக தட்டு தீ:பங் ,,

சோட சோபசார மந்தி:ரம்.

ஓ௦ சத்:தி:ரி உபசாரங் கரிஷியாமி நமஃ		,, வா:த்:திய உபசாரங்கரிஷியாமிநமஃ	
,, லதோ	,,	,, சவேத க்ஷாமர	,,
,, சூரிய வட்ட	,,	,, மிருதங்க:	,,
,, சந்திர வட்ட	,,	,, தாளம்	,,
,, ஆலவட்ட	,,	,, சங்கீ:த	,,
,, மகுடதோரண	,,	,, ஸ்தோத்திர	,,
,, தர்ப்ப	,,	,, பரத:நாட்டிய	,,
,, விசனகர	,,	,, வீணா தம்பூ:ரகீ:த	,,

சாந்தியோபசார மந்திரம்.

ஓ௦ துவமேவ உக்கிரதரிசனஞ் சாந்தி சாந்தி நமஃ
,, ,, கோபதாபம் ,,
,, ,, உக்கிரதிருஷ்டி ,,
,, ,, தீக்ஷ்ணலக்ஷியம் ,,
,, ,, சம்ஹாராருத்திரகோலம் ,,
,, ,, யாயாசம் ,,
,, ,, யாவேசம் ,,
,, ,, ஜொலிதப்பிரகாசம் ,,

ஸ்துதி ஸ்தோத்திய மந்திரம்.

ஓ௦ சிவஹரி சக்திமய சிவலிங்காகார பிரஹ்மணே நமஸ்தேநமஸ்து துவமேவஞ் ஜெக:த்பாலகம். சர்வரக்ஷணம், சர்வ தத்வோத்பன்னம், சர்வ ரூபசிருஷ்ட்டி துவமேவஞ் சர்வக்கிருபா பிரகாசம் சர்வ:கிருத்யகிருஷிஃ துவமேவக்கிருபாத்

139937
சென்னை 600 008.

துவாரே பக்தியோதயஞ், சர்வசுத்தி கைவல்லியங் குருகடாக்ஷம், யோகசித்தி: க்ஞாஞனுப:வம், சப்தாவரண நிவாரணம் சோடச துக்கோபாதி வர்ஜ்ஜிதம், ஆத்ம பிரஹ்ம்மைக்கிய பிரம்மானுபவம், சர்வயுக்தி புத்:தி: சித்:தி: சக்திமூர்த்தீ கரபலிதம். துவமேவஸ் சுவரூபம் சர்வ இஹபரசுகம், காம்மிய நிஷகாம்மிய வரந்தே:ஹிய தெய்வம், க்ஞானம், வித்தியாகீர்த்தி, தனஞ்சம்பத்து பாக்:கி:யம், புத்திரமித்திர களத்திரந்தே:ஹியதா:தா:, மமேவபீடா: தரித்திரந்தோ:ஷங் கர்மம், வியாதி, துக்கம், கஷ்டநஷ்ட நாஸனந்தே: ஹியதேவதா: திரியோதசகுண நாசனகர்த்தா: துவமேவம் மமேவ இந்திரியாந்தக்கரண மலகுண சர்வதத்துவ லயரஹிதாய்க்கிய நயிதிதே:ஹிய மமேவகுரு: பிரஹ்மானுபவம் முக்தி கைவல்லியந்தே:ஹிய மமேவகு:ரு பித: மமேவ மானசீக ப:க்தித்தியானே துவமேவ தரிசனம் ஸ்பரிசனங் கரிஷ்யே துப்:பி:யம் பூஜாங்கரிஷ்யே துவாம்மநிசம்ப: ஜாம:, துவாம்சதா, தி:யாயாமி. மயிகிருபா குருகுரு பிரஹ்மக்ஞானம் முக்தி தே:ஹிதே:ஹி நமஸ்த்துதே. துவமேவத்தியானம் மமேவசதானந்தம், ப்ரஹ்மானுபவம், முக்தி கைவல்லியம் ஓ() ஆ() சிவப்ரஹ்மணே நமாமி. வயம்துவாம் ஹ() மம்யம் கிருபாகுருதே: வாதி:தே:வா. மம்யம், நசமேவ துவங்கிருபா மாம்வசாத்நசுகம், நக்ஞானேதயம், நமுக்தி நசக்திசித்தி மூர்த்திகரம், நசர்வம் சதாதுக்கம் ப:வதி நசியதேமமேவகர்மம் துக்கம் யக்ஞானம் மாயாசர்வோபாதி க:கரும்ஹம் ஓதேவா ஏதத்சர்வம் நசியங்குரு மசியங்குரு நிவாரணங்குரு, சர்வசுகம், த:னம், க்ஞானம், ப்ரஹ்மானுபவம் முக்திதே:ஹிதே:ஹி சுவா: ஸதா:ஸ்து, ததாஸ்து. ஜகஜடஜீவ பரதத்துவம் விஸ்மிருதயதுவமேவ ப்ரஹ்மானுவ லக்ஷியே சதாஸ்திரஸ்திதானுப: வந்தே:ஹி, தே:ஹி, குருகுரு ஓம் ஆம் சிவப்ரஹ்மணே நம:. துவத்தாந ஏத்தேவதா:.

சர்வேஸ்வரர் ஸ்துதி

GV23:417
N1B

அன்று தன்னறிவாந் தன்மயமா யெங்குமிருந்தவன் நீ
நன்றுசெயுஞ் சிருஷ்டி நலமான நாதனுனவன் நீ
இன்றுன் னடிமையா யிங்கெனைக் கொண்டவன் நீ
சென்றிட ஜன்மங்கர்மஞ் சேர்ந்திட வுனைஞானத்தா
லொன்றுபட வருளும் பொருப்புடைய தேவன் நீ
போ:கமளிப்பவன் நீ பொருந்தமுக்தித் தருபவன் நீ
நன்றுதரும் நற்றபமுடை நல்லன்பர்க் கீசனுவான் நீ
நானுங் கடைத்தேற வுன்னருளாற் காத்திடெனை.

சர்வமத: உண்மை ஸ்துதி.

ஊன் நிராகார க்ஞானத்தை ஸ்துதிக்குங் கிறிஸ்துமத: முன்னுலென்று
முன் நிராகார க்ஞானத்தைத் தியானிக்கும் மஹமத்:மத: முன்னுலென்று
முன் நிராகார க்ஞானத்தை யறியும் பௌ:த்:த:மத: முன்னுலென்று
முன் நிராகார க்ஞானமதாயிருக்கு மிந்து:மத: முன்னுலான தாமீசா.

சர்வாத்மாக்களுஞ் சர்வத் தியானாதிகாரிகளெனல்.

சர்வலோக சர்வேஸ்வர சர்வபிதா மாதாவாமுன்னதின்
சர்வலோக சர்வாத்மா சர்வத்தியான சர்வாதிகாரியாய்
சர்வயோக சர்வத்தியானஞ் சர்வகாலஞ் சாதிப்பார்க் கருளுஞ்
சர்வஸோஹஞ் சதாக்ஞான சஹஜசமாதி சழக்கனேனுக்கருளே

சர்வ தேவதாஸ்துதி.

ஆனைமுக கணபதியே யாறுமுக தேசிகனே
ஞானபரா சக்தியே ஞாலம்புகழ் விஷ்ணுவே
மோனஞான குருவே யோங்குஞ்சிவ லிங்கமே
யானதேவ ருங்களை யடியேன்றொழு துய்வேனே.

வாழ்த்து ஸ்துதி.

வாழ்க ஜகம் வாழ்க ஜக:தீசன் வாழ்க க்ஞானி
வாழ்க தபசி வாழ்க ராஜபதி வாழ்க பக்தர்
வாழ்க சுகம் வாழ்க பக்தி வாழ்க போ:க:ம்
வாழ்க தருமம் வாழ்க தேவாலயம் வாழ்க சர்வமுமே.

ப்ரார்த்தனை ஸ்துதி.

உன்பால் பக்தி யில்லாகுற்ற முனையென்றும் பூஜிக்காகுற்ற
மன்பாலுருகி ஸ்துதியாக்குற்ற மந்திரஜெபஞ் செய்யாக்குற்ற
முனையான் மறந்தகுற்ற முன்னன்பர் சேவை செய்யாக்குற்ற
மென்னுளுந் தியானிக்காகுற்ற மேகச்சிவமே பொருத்திடு நீயே.

சர்வ தேவதார்ச்சனை மந்திரம்.

ஓம்	சிவாய	நம:	ஓம்	விராட்டாய	நம:	ஓம்	தத்துவாகாராய	நம:
,,	விஷ்ணுவே	,,	,,	சர்வ வியாபகாய	,,	,,	சர்வாம்சாய	,,
,,	சர்வசக்தியே	,,	,,	சர்வ சாக்ஷிநே	,,	,,	சர்வமயாய	,,
,,	நிர்குணாய	,,	,,	ஆனந்தாய	,,	,,	சர்வசுவரூபாய	,,
,,	நிஷ்களாய	,,	,,	சர்வதேவதாய	,,	,,	சர்வக்ஞானாய	,,
,,	நிராகாராய	,,	,,	சர்வசாந்தாய	,,	,,	சர்வகலாய	,,
,,	நிரஞ்சனாய	,,	,,	சர்வசித்தியாய	,,	,,	சர்வப்ரணவாய	,,
,,	நித்தியாய	,,	,,	சர்வக்ஞானாய	,,	,,	சர்வநாதாய	,,
,,	அனாதியாய	,,	,,	சர்வசுதந்திராய	,,	,,	சர்வபி:ந்தா:ய	,,
,,	சுவயமாய	,,	,,	சர்வ கிருத்தியாய	,,	,,	சர்வப்ராணாய	,,

ஓம் சுவபாய	நமஃ	ஓம் சிருஷ்டிகாரணாய	நமஃ	ஓம் சர்வாத்மாய	நமஃ
,, தன்மாத்திராய	,,	,, ரக்ஷகாய	,,	,, சர்வஜீவாய	,,
,, தமேதகாய	,,	,, பக்தானுக்கிரஹாய	,,	,, சர்வபராபராய	,,
,, நிரந்தராய	,,	,, யத்:தி:ருஷ்யாய	,,	,, சர்வமூர்த்திகராய	,,
,, தன்மயாய	,,	,, யஸ்பரிசாய	,,	,, சர்வசுத்:தா:ய	,,
,, பூரணாய	,,	,, யரூபாய	,,	,, சர்வக்ஷேத்திரவாசினே	
,, கிருபாகராய	,,	,, ப்ரஹ்மக்ஞானலிங்காய	,,	,, சர்வமங்களாய	,,
,, விஸ்வாய	,,	,, சிவலிங்காகாராய	,,	,, சர்வாதாராய	,,

ஓம் சர்வமந்திர புஷ்பம், சர்வபத்திர புஷ்பம், சர்வ பெ:ஹூபுஷ்பம் அஞ்சலியார்ச்சனஞ் சமர்ப்பயாமி.

சர்வ தேவியார்சன மந்திரம்.

ஓம் பராசக்தி	யைநமஃ	ஓம் நீலாக்ஷி	யைநமஃ	ஓம் சங்கல்பசக்தி	யைநமஃ
,, பராபரி	,,	,, நிரகாரி	,,	,, கிருபாரூபிணி	,,
,, பரதே:வ்	,,	,, நிர்குணி	,,	,, சிருஷ்டிகாரணி	,,
,, மனோன்மணி	,,	,, நிஷ்களா	,,	,, நிரந்தரி	,,
,, மஹாதே:வ்	,,	,, தத்துவாம்சனி	,,	,, நிரஞ்சனி	,,
,, மஹாலக்ஷிமி	,,	,, மாயாசுவரூபிணி	,,	,, நித்யமங்களா	,,
,, சிவா	,,	,, கிரியாசக்தி	,,	,, விஸ்வேஸ்வரி	,,
,, வைஷ்ணவி	,,	,, ஆவரணசக்தி	,,	,, அகண்டசுவரூபிணி	
,, சரஸ்வதி	,,	,, விக்ஷேபசக்தி	,,	,, சர்வதேவிரூபிணி	,,
,, சர்வேஸ்வரி	,,	,, சித்சக்தி	,,	,, சர்வசித்திமயா	,,
,, க்ஞானாம்பிகை	,,	,, சுவரூபசக்தி	,,	,, வாலாதேவ்	,,
,, சர்வவியாபகி	,,	,, ருத்திரி	,,	,, பு:வனேஸ்வரி	,,
,, சர்வசாக்ஷினி	,,	,, மஹேஸ்வரி	,,	,, சர்வசுதந்தரி	,,
,, சர்வானந்தமயா	,,	,, சதா:சிவா	,,	,, சாம்பவி	,,
,, பரிபூரணி	,,	,, சர்வகாரணி	,,	,, சங்கரி	,,
,, சச்சிதானந்தரூபணி	,,	,, சர்வாதாரி	,,	,, கலாமயா	,,
,, விசாலாக்ஷி	,,	,, சர்வரக்ஷகி	,,	,, பிரணவமயா	,,
,, காமாக்ஷி	,,	,, பதிபார்வதி	,,	,, நாத:மயா	,,
,, மீனாக்ஷி	,,	,, சர்வமூர்த்திகரி	,,	,, ப்ராணமயா	,,
,, புண்யகெங்காரூபணி		,, சர்வாலயதே:வ்	,,	,, பி:ந்து:மயா	,,
,, துக்கநிவாரணதேவ்	,,	,, சுஹங்தேஹியதேவ்	,,	,, ப்ரகாசமயா	,,
,, ஓங்காரி	,,	,, ஆங்காரி	,,	,, ஊங்காரி	,,

ஓம் மந்திரபுஷ்ப, பெ:ஹூபுஷ்ப, சர்வபுஷ்ப, பத்திரபுஷ்ப, அஞ்சயலிர்ச்சனஞ் சமர்ப்பயாமி நமோ நமஃ.

ஓ௦ சர்வதேவியை சர்வேஸ்வரியை நமஸ்துப்:பி:யஹம், துவாங்கிருபாநுக்கிரஹமார்க்கே மம்யம் சர்வதுக்கமய சோடசாவரண சர்வோபாதி நசியகுரு, மசியக்குரு நிவாரணவகுரு, ந௦ சி௦ நசிமசி சுவாஃ, சர்வசுகம், தனம் சம்பத்தாதி சர்வ மங்களம் பக்திக்ஞான முக்திதே:ஹி தே:ஹி சுவாஃ சித்திரஸ்த்து வ௦ சி௦ வசி வசி நமஸ்த்தே நமஸ்த்து.

சர்வ தேவிஸ்துதி.

சுந்தரி சுகந்தரி சுப்பிரசன்னி சுகந்தே:ஹிய தே:வீ
அந்தரி யம்பிகை யாதா:ரசக்கி யாயுர்தே:ஹிய தே:வீ
சௌந்தரி சாம்பவி சங்கரி சதாசிவி சக்திதே:ஹியு தே:வீ
மந்தரிமாதே:வி மாலக்ஷிமி மாம்ரக்ஷணவ குருதே:வாதி தே:வீ

வேறு.

ஆண்டவள் நீ யருட்புரிபவள் நீ யானந்தந்தருபவள் நீ
மாண்டிட வென்றுயர் நீக்குபவள் நீ மாதவந்தருபவள் நீ
தாண்டிட ஜன்மசாகரந் தன்ஞானத் தன்னிலைத் தருபவள் நீ
பூண்டிட முக்தி புகுவிப்பவள் நீ பூரணியுனையான் றொழுதுய்வேனே.

சிவசக்தி ஸ்துதி.

வேண்டேனுலகு வேண்டேன் பொருள் வேண்டேன் போ:கம்
வேண்டேன் மாயை வேண்டேன் சித்திவேண்டேன் பொய்ச்சுகம்
வேண்டேன் யாயுர் வேண்டேன் பொன்மண் வேண்டேனுபரணம்
வேண்டுவேனருட் க்ஞானம் வேண்டுவேன முக்தியேசிவ சக்தியருள்நீர்

நமஸ்கார மந்திரம்.

ஓ௦ பரப்பிரம்ம சிவஹரிசக்தி சுவரூபமே நமஃ துவமேவசந்நிதௌ: ஏகாங்க: து:வீயாங்க:, திரியாங்க:, சதுராங்க:, பஞ்சாங்க:, ஷடாங்க: அஷ்டாங்க: தசாங்க: நமஸ்காரம் அஹங்கரிஷ்யே நமஃ.

பிரார்த்தனை மந்திரம்.

ஓ௦ சிவப்ரம்ம மயசிவலிங்காகாராய குருமயாய சிவமயாய ஹரிமயாய சர்வசக்தி மயாய நமஃ மமேவ யக்ஞானம், யாவரணம், அஹம்பாவம், மமபாவம், சர்வதத்வகுணம், கர்மம், ஜன்மம், துக்கம், கிரஹதோஷம், வியாதி, சர்வநாசனந் துவமேவ கிருபாத்து:வாமே குரு குரு, வித்:தி:யா, தனம் சுத்தி பக்தி சுகுணம் சுக்கிரியா, சுத்தவாக்கு, க்ஞானம் தபம், பரோபகார ஹிருதயம், முக்தி, சர்வம் துவமேவ அநுக்கிரஹத்துவாமே தே:ஹி தே:ஹி நமோ நமஃ.

பிரத:க்ஷிண மந்திரம்.

ஓം சிவஹரி சக்தி பிரம்மனே துவமானுக்கிரஹ த்:வாரே பிரம்மக்ஞானம் மோக்ஷ முக்தியானுபவ சித்:தி:யர்த்தம், உத்திர தக்ஷணபன பிரத:க்ஷணங் கரிஷியே காம்ய, இஹபரசுகம், நிஷ்காம்ய க்ஞானனுபோக சுகம், சித்:தி:யர்த்தம் தக்ஷண உத்திராயன, பிரதக்ஷணங் கரிஷியே நமஸ்து:ப்:பியஹம். சர்வதபம் கரிஷியே நமஸ்தே நமஸ்து, நமஸ்தேஸ்து சர்வபூஜா சமாப்த நமஸ்காரங் கரிஷியே.

மங்களஸ்துதி.

மங்களம், சுபமங்களம், சுகீர்தமங்களம், நித்யமங்களம், சதானந்த சுகப்ப்ப போகானுபவ மங்களம், க்ஞான ஏக யோகானுபவ மங்களம்.

க்ஞானனந்த: சுகானந்த: சுபானந்த: சுவயானந்த:———— மங்களம்.
சதானந்த: நின்மலானந்த: நித்யானந்த: நிரந்தரானந்த: ,,
பரிபூரணனந்த: சாக்ஷாத்காரானந்த; சுவபா:வானந்த ,,
பி:ரம்மானந்த: சிவானந்த- லக்ஷிமிவிலசானந்த: சுகிர்தானந்த: ,,
கர்ம்மக்ஷய மங்களம், காரிய ஜயமங்களம், சுகசரீர மங்களம்,
சுகுண சுக்கிரியா மங்களம், தான தர்மகுண மங்களம்:
கிருபாகாருண்ய மங்களம், பூத:த:யாள மங்களம், ,,
குருபக்தி சேவா மங்களம், சர்வபக்தி தியான மங்களம்,
மும்மலத் தியாக மங்களம், நிஷ்காம்ய மங்களம், சம்பத்
தைஸ்வரிய மங்களம், சந்தான விருத்தி மங்களம், ,,
சத்தியவாக்கு மங்களம், தத்வநயிதி மங்களம், சர்வ தத்வ
லயரஹித மங்களம், யோகானுபவ மங்களம், சுத்தாத்ம
லக்ஷிய மங்களம், சுத்தகுண சுவரூப மங்களம் ,,
சதா தபோ மங்களம், சர்வ பூஜாகிரியா மங்களம், அன்ன
தான மங்களம், சரவஸ்துதி வாக்கோதய மங்களம் சர்வ
சுருதி சிரவண மங்களம், சர்வ தத்வக்ஞான மங்களம். ,,
தேவாலய தரிசன சேவா மங்களம், சர்வாவரண நாசன
மங்களம், அக்ஞான நிவர்த்தி மங்களம், நிராசா நிஷ்பாச
மங்களம், நிர்பந்த, நிர்துவந்த மங்களம், நிராபிமான மங்களம் ,,
நிராஹங்கார சத்வகுண மங்களம், அந்தக் கரணேந்திரிய
குரோபதேசானுக்கிரஹ மங்களம், குரு தீக்ஷானுபவ
மங்களம், பிரம்மக்ஞானனுபவ மங்களம், முக்தி கைவல்லிய ,,

ஓ௦ சர்வதேவதா தேவி துவமேவ கிருபையாத் இதம் சர்வமங்கள அனுபவானுக்கிரஹம் குரு குரு தே:ஹி தே:ஹி நமஸ்தே நமஸ்து.

சங்கல்பத் தியானம்.

சிவபஞ்சாக்ஷர ஜபமுடிவிலும் சக்தி பஞ்சாக்ஷர ஜபமுடிவிலும், விஷ்ணு பஞ்சாக்ஷர ஜபமுடிவிலும், சொல்லவேண்டிய சங்கல்பத் தியானம்:—

ஓ௦ சர்வேஸ்வரா, ஓ௦ சர்வேஸ்வரி, ஓ௦ மஹாவிஷ்ணு துவமேவ பஞ்சாக்ஷரத் தியானங் கருஷியேஷ௦, துவமேவ கிருபாத்து:வாரே மமேவ பீடா, தரித்திரம், வியாதி, தோஷம், கஷ்டநஷ்டம், கர்மம், துக்கம், சர்வம் ந௦ சி௦ நசிமசி, நிவாரணமஸ்து, நிவிர்த்தி குரு குரு தேஹி தேஹி சுவாஹ. மாம்வசம் தனம், பாக்கியம், புத்திரசம்பத்து, உத்தியோகம், வர்த்தகம், பூ:க்ரிஷி பலம் பக்தி, க்ஞானம், முக்தி, சர்வம் வ௦ ச௦ மாம்வசம் வ௦ சி௦ வசிவசி வசியாய சுவாஹ ஆகரஷணாய சுவாஹ சர்வானுபவம் குரு குரு தேஹி தேஹி நமஹ.

சர்வேஸ்வரர் பஞ்சாக்ஷரத் தியான உபதேசம்.

(கீழ்வரும் பஞ்சாக்ஷரங்களை, தான் மானச பூஜைசெய்யும் சர்வேஸ்வரருடைய அகண்ட விஸ்வவிராட் ரூபத்தில் கீழ்வருமாறு அந்தந்த ஆதார யிடங்களில் பாவித்துத் தியானிக்கவும்.)

ஓ௦, ரீ௦, ஐ௦, சௌ௦, ஸ்ரீ௦, கிலீ௦, வநசியம, ஆகரஷணாய நமஹ சுவாஹ ஆகரஷண அனுக்கிரஹாய குரு குரு தே:ஹி தே:ஹி ஆகரஷணமஸ்த்து என்று மூலாதாரக் குண்டலியில் தியானிக்கவும்.

ஓ௦, ஐ௦, கிலீ௦, சௌ௦, ரீ௦, ஸ்ரீ௦, நமசிவய, ஸ்தம்பனாய ,,
ஸ்தம்பன ,, ஸ்தம்பனமஸ்த்து என்று சுவாதிஷ்டான நாபியில் ,,

ஓ௦, கிலீ௦, சௌ௦, ரீ௦, ஸ்ரீ௦, ஐம், மசிவயந, மாரணாய, ,,
மாரண ,, மாரணமஸ்த்து என்று மணிபூரக உந்தியில் ,,

ஓ௦, சௌ௦, ரீ௦, ஸ்ரீ௦, ஐ௦, கிலீ௦, சிவயநம, மோஹனாய ,,
மோஹன ,, மோஹனமஸ்த்து என்று அனாகதஹிருதயத்தில் ,,

ஓ௦, ரீ௦, ஸ்ரீ௦, ஐ௦, கிலீ௦, சௌ௦, வயநமசி வசியாய ,,
வசிய ,, வசியமஸ்த்து என்று விசுத்தி கண்டத்தில் ,,

ஓ௦, ஸ்ரீ௦, ஐ௦, கிலீ௦, சௌ௦, ரீ௦, யநமசிவ பேதனாய ,,
பே:த:ன ,, பேதனமஸ்த்து என்று ஆக்ஞைபுருவ மத்தியில் ,,

ஓ௦, சிவசிவா, சிவாசிவ, உச்சாடனாய ,, உச்சாடனம் ,,
உச்சாடனமஸ்த்து என்று லலாடமத்தியில் ,,

ஓ௦சிவா, சிவாஓ௦, ஆக்ரஷணய ,, ஆகரஷண ,,
ஆகரஷணமஸ்த்து என்று சஹஸ்திரகமல அந்தத்தில் ,,

ஓ௦ வாசிவா, சிவாவா, சித்தியாய ,, சித்தி ,,
சித்தி பலிதமஸ்த்து என்று சஹஸ்திரகமல மத்தியில் ,,

ஓ௦ சிவவசி, வசிசிவ, கிருபாய ,, கிருபா ,,
கிருபாமலித மஸ்த்து என்று சஹஸ்திரகமல ஆதியில் ,,

ஓ௦ சிவய்வசி, முக்திமயாய ,, முக்திமய ,,
முக்தி கைவல்லியமஸ்த்து மன்று பிரம்மரந்திரத்தில் ,,

ஓ௦ நகாரசிருஷ்டிமயாய, மகாரமாயாசக்தியாய, சிகாரசிவமயாய, வகார யருட்கிருபாசக்திமயாய யகாரயாத்மமயாய நமஃ சுவாஃ நகாரரஹித, மகாரநாச, யகாரஐக்கிய, வகாரப்பிரகாச, சிகாரசிவமயானுபவ, (அஹஞ்சிவம், சிவோஹ௦) கைவல்லிய, [அஹ௦ சிவப்ரஹ்ம்மம், சிவப்ரஹ்ம்மாஹ௦] முக்திபலித அனுக்கிரஹங் குரு குரு, தேஹி தேஹி, சிவப்ரஹ்மணே நமஃ என்று பிரம்மரந்திரவழியாய் அகண்ட லக்ஷியத்திலிருக்கவேண்டும். சிவப்ரஹ்மயருளை நோக்கி சிவப்ரஹ்மார்ப்பணமாயிருக்கவேண்டும்.

சர்வேஸ்வரி சக்தி பஞ்சாக்ஷரத் தியான உபதேசம்.

ஓ௦, ஆ௦, ஐ௦, நமசிவாய்ய நமஃ என்று சுவாதிஷ்டானத்தைத் தொடுக.
ஓ௦, ஈ௦, கிலீம் மசிவயந சிவீநம: என்று மணிபூரகத்தைத் ,,
ஓ௦, ஊ௦, சௌம் சிவயநம சிவீநமஃ என்று அனாகத:த்தை ,,
ஓ௦, ஏ௦, றீ௦, வயநமசி சிவீநமஃ என்று விசுத்தியை ,,
ஓ௦, ஔ௦, ஸ்ரீ௦, யநமசிவ சிவீநமஃ என்று ஆக்ஞையை ,,
ஓ௦, சிவாய்ய நமஃ என்று லலாடத்தை ,,
ஓ௦, சிவைவநமஃ என்று ஸஹஸ்திரகமல யடியிடங் ,,
ஓ௦, வாசிவாயைநமஃ என்று ஸஹஸ்திரகமல மத்தியை ,,
ஓ௦, சிவைவசிநமஃ என்று சஹஸ்திரகமல உச்சியைத் ,,
ஓ௦, சிவி சிவாயை என்று பிரம்மரந்திரத்தை ,,

ஓ௦, ஹ்ஸாயை, அஹஞ்சிவாயை, அஹம்பிரம்மணி, அஹம்பிரம்மக்ஞானையை நமஃ என்று பிரம்மரந்திர மார்க்கமாய், அகண்டவெளி எங்கும் சர்வவியாபக, சக்திமய, பிரம்மக்ஞானமாய் தியானிக்குக. அதுவே சர்வசாக்ஷி சிவமய பிரம்மக்ஞானமாயிருப்பதாய் தியானிக்குக.

விஷ்ணு பஞ்சாக்ஷரத் தியான உபதேசம்.

ஓ௦, ராம், ராமோ, ராமாய நமஃ என்று மணிபூரகத்தைத் தொடுக.
ஓ௦, கிலீம், ணாராயணுய நமஃ என்று அனாகதத்தை ,,
ஓ௦. ஸ்ரீ௦ கிருஷ்ணுய நமஃ என்று விசுத்தியை ,,
ஓ௦, ஹரீம், ஹரேய ஹரீநமஃ என்று ஆக்ஞையை ,,
ஓ௦, ஹ௦, ஸ௦, விஷ்ணுவாய நமஃ என்று பிரம்மரந்திரத்தை ,,

ஓ௦, ரக்ஷ ரக்ஷ சர்வ வியாப்தி விஷ்ணவே நமஃ என்று பிரம்மரந்திர வழியாய் அகண்ட பிரம்மக்ஞானத்தை பார்க்குக.

மஹாவிஷ்ணு சர்வவித அஷ்டாக்ஷர ஜபத்தியான உபதேசம்.

ஓ௦, ரா௦; ரீ௦, ரூ௦, ரே௦, ரை௦, ரோ௦, ரௌ௦, ரஃ, அஷ்ட்டராம பீஜாய.

ஓ௦, ஸ்ரா௦, ஸ்ரீ௦, ஸ்ரூ௦, ஸ்ரீ௦, ஸ்ரை௦, ஸ்ரோ௦, ஸ்ரௌ௦, ஸ்ரஃ, அஷ்ட்ட கிருஷ்ண பீ:ஜாய.

ஓ௦, ஹரா௦, ஹரீ௦, ஹரூ௦, ஹரே௦, ஹரை௦, ஹரோ௦, ஹரௌ௦, ஹரஃ, அஷ்ட்ட ஹரீபீ:ஜாய.

ஓ௦. க்லா௦, க்லீ௦; க்லூ௦. க்லே௦, க்லை௦, க்லோ௦, க்ளௌ௦, க்லஃ, அஷட்ட ணாராயண பீ:ஜாய.

ச்ரா௦, ச்ரீ௦ ச்ரூ௦. ச்ரே௦, ச்ரை௦, ச்ரோ௦, ச்ரௌ௦, ச்ரஃ, அஷ்ட்டலக்ஷிமி பீ:ஜாய.

ஓ௦, சப்த்தம, திரியோதச, துவாதச, நவதச, ணாராயன, கணித பீஜாய.

ஓ௦ நமோஸ்ரீ, ராமோராமாய நமஃ
,, கிருஷ்ணுய ,,
,, ஹரிஹரேய ,,
,, ணாராயணுய ,,
,, லக்ஷிமிதே:வீ ,,
,, விஷ்ணுவாய ,,

மஹா சிவசக்தி பஞ்சாக்ஷர ஜபத்தியானம்.

ஓ௦, ஐ௦, கிலீ௦, சௌ௦, ரீ௦, ஸ்ரீ௦ பஞ்சசக்தி பீ:ஜாய, ஓ௦, ஆ௦, ஈ௦, ஊ௦, ஏ௦, ஔ௦, பஞ்சப்ராண பீ:ஜாய—ஓ௦, ந௦, ம௦, சி௦, வ௦, ய௦, பஞ்ச மந்திர பீஜாய— ஓ௦, அ, இ, உ, எ, ஒ, பஞ்சபக்ஷி பீஜாய— ஓ௦, அம், இ௦, உ௦, எ௦, ஒ௦, பஞ்சபிரணவ பீ:ஜாய—ஓ௦, நவம, ஏகாதச, சதுர்த்தி, பஞ்ச தச, துவாதச, பஞ்சகணித பீ:ஜாய— ஓ௦, பு:௦, க:௦, ர௦, த௦, ஹ௦, பஞ்ச பூ:த:பீஜாய—ஓ௦, பி:௦, வி௦, ரு௦, ம௦, ச௦, பஞ்ச தேவதா பீ:ஜாய— ஓ௦, சர௦, ல௦, ரு௦, ம௦, ச௦, பஞ்சதேவீ பீஜாய—ஓ௦, சிரி௦, ஸ்தி௦ ச௦ திரோ௦, அனு௦, பஞ்சகிருத்திய பீஜாய— ஓ௦ வா௦, வீ௦ வூ௦, வே௦, வோ௦, பஞ்ச கிருபாபீஜாய—ஓ௦, ஹ௦, ஹி௦, ஹூ௦, ஹெ௦, ஹொ௦, பஞ்சஜீவ பீ:ஜாய— ஓ௦ ஸ௦, ஸி௦, ஸூ௦, ஸெ௦, ஸொ௦, பஞ்சக்ஞான பீஜாய— ஓ௦, நமசிவாய நம: சுவா:, ஓ௦, ந ம சி வா யை நம: சுவா:, ஓ௦ சி வா ய நம:சுவா:, ஓ௦, சி வா யை நம:சுவா:, ஓ௦, சி வா நம:சுவா: ஓ௦ சி வீ நம:சுவா:.

குரு பஞ்சாக்ஷர மஹாமந்திரத் தியானோபதேசம்.

ஓ௦ஹ௦, ஐ௦ஹ௦, கிலீ௦ஹ௦, சௌ௦ஹ௦, ரீ௦ஹ௦, ஸ்ரீ௦ஹ௦ ஆத்ம மய பீ:ஜாய— ஓ௦ஸ௦, ஐ௦ஸ௦, கிலீ௦ஸ௦, சௌ௦ஸ௦, ரீ௦ஸ௦, ஸ்ரீஸ௦, பிரம்ம மய பீஜாய—ஓ௦சி௦, ஐ௦சி௦, கிலீ௦சி௦, சௌ௦சி௦, ரீ௦சி௦, ஸ்ரீ௦சி௦, சிவமய பீ:ஜாய—ஓ௦வ௦, ஐ௦வ௦, கிலீ௦வ௦, சௌ௦வ௦, ரீ௦வ௦, ஸ்ரீ௦வ௦, கிருபாமய பீ:ஜாய—ஓ௦அ௦, ஐ௦அ௦, கிலீ௦அ௦, சௌ௦அ௦, ரீ௦அ௦, ஸ்ரீ௦அ௦, பிரம்மக் ஞானபீஜாய—ஓ௦உ௦, ஐ௦உ௦, கிலீ௦உ௦, சௌ௦உ௦, ரீ௦உ௦, ஸ்ரீ௦உ௦. ஆத்ம க்ஞானபீ:ஜாய—ஹ௦ஸ௦, சி௦வ௦, அ௦உ௦ சிவப்ரஹ்ம (குருசிவய) நம: (குரு சிவய) என்பது குருபஞ்சாக்ஷரமாம். இதின் கருத்து குகாரயிருளைப் போக்கி, ருகாரபிரகாசமாகிய சிகார சிவமயமாக்கி, வகாரகிருபசக்தி தந்து யகார யாத்மா வை ஐக்கியஞ்செய்யுஞ் சுவரூபமாம். ஓ௦ ஸ்ரீ கு:ருதேவா மாம். சோடசாவரண நிவாரணங் குருகுரு, தத்துவக்ஞானம், பக்திசுத்தி, பிரஹ்மக்ஞான்ம், முக்தி தே:ஹிதே:ஹி நமஸ்துப்:பி:யஹ௦.

சர்வ தேவதாதேவீ பஞ்சாக்ஷர மஹாமந்திர தியானோபதேசம்.

ஓ௦ஓ௦, ஐ௦ஓ௦, கிலீ௦ஓ௦, சௌ௦ஓ௦, ரீ௦ஓ௦, ஸ்ரீ௦ஓ௦, ஸ்ரீ சூர்யதேவா யநம: சுவா:—ஓ௦ஸ்ரீ௦, ஐ௦ஸ்ரீ௦, கிலீ௦ஸ்ரீ௦, சௌ௦ஸ்ரீ௦, ரீ௦ஸ்ரீ௦, ஸ்ரீ௦ ஸ்ரீ௦ ஸ்ரீசதாசிவாயை நம: சுவா:—ஓ௦க:௦, ஐ௦க:௦, கிலீ௦க:௦, சௌ௦க:௦, ரீ௦க:௦, ஸ்ரீ௦க:௦, ஸ்ரீ கணபதேய நம: சுவா:—ஓ௦ஐ௦, ஐ௦ஐ௦, கிலீ௦ஐ௦, சௌ௦ஐ௦, ரீ௦ஐ௦, ஸ்ரீ௦ஐ௦, ஸ்ரீ சரஸ்வதி நம:சுவா:—ஓ௦கிலீ௦, ஐ௦கிலீ௦, கிலீ௦கிலீ௦, சௌ௦கிலீ௦, ரீ௦கிலீ௦, ஸ்ரீ௦கிலீ௦, ஸ்ரீமகாலக்ஷிமி நம: சுவா:— ஓ௦ஹ்ரீ௦, ஐ௦ஹ்ரீ௦, கிலீ௦ஹ்ரீ௦, சௌ௦ஹ்ரீ௦, ரீ௦ஹ்ரீ௦, ச்ரீ௦ஹ்ரீ௦, ச்ரீ

பராசக்தியை நமஃ சுவாஃ—ஓம்றீம், ஐம்றீம், கிலீம்றீம், சௌம்றீம், றீம்றீம், ச்ரீம்றீம், ச்ரீமஹேஸ்வரி நமஃ சுவாஃ— ஓம்ர்ரீம், ஐம்ர்ரீம், கிலீம்ர்ரீம், சௌம்ர்ரீம், றீம்ர்ரீம், ச்ரீம்ர்ரீம், ச்ரீ மகாருத்திரி நமஃ சுவாஃ—ஓம்சம், ஐம்சம், கிலீம்சம், சௌம்சம், றீம்சம், ச்ரீம்சம், ச்ரீ ஷண்முகாய கார்த்திகேயா நமஃ சுவாஃ—ஓம்வம், ஐம்வம், கிலீம்வம், சௌம்வம், றீம்வம், ச்ரீம்வம், ச்ரீ கிருபாசக்தியை நமஃசுவாஃ—ஓம்ய்ரீம், ஐம்ய்ரீம், கிலீம்ய்ரீம், சௌம்ய்ரீம், றீம்ய்ரீம், ச்ரீம்ய்ரீம், ச்ரீ சமீஸ்வரா நமஃசுவாஃ.— (சங்கல்பம்) ஓம் சர்வதே:வதாஃ தே:வீ தே:வீஃ துவவேம கிருபாத்துவாரே மாம், பீடா, தரித்திரம், கஷ்டநஷ்டம், துக்கம், உபாதி, வியாதி, தோஷம், கர்மம், சர்வம், நசியங்குரு, மசியங்குரு, நிவாரணங்குரு நமசிம், மமசிம நசிமசி நசியாய சுவாஃ, மசிவாய சுவாஃ நசிமசி சித்திரஸ்து. மாம்வசம், தனம், பாக்கியம், சம்பத்து, சந்தானம், சுகம், சுத்தி, பக்தி, க்ஞானம் சித்தி, சக்தி, பிரம்மக்ஞானம் தே:ஹி தே:ஹி கைவல்லியானுப:வ சித்தி குருகுரு, பலிதங் தே:ஹி தே:ஹி நமஸ்துப்:பி:யஹம்.

கணபதி சோடச பஞ்சாக்ஷரத் தியானேபதேசம்.

ஓம், க:ம், ணம், பம், தேம், யம்—க:ணபதேயநமஃ—நம், மம், சிம், வம், யம், நமசிவாய நமஃ— கணுதிபதே நமஃ— விஞயகாய நமஃ— விக்னேஸ்வரா நமஃ= கெ:ஜமுகாய நமஃ— ஆதிமூலம் நமஃ— அவிக்னதேவா நமஃ வித்யாகாரண நமஃ— மூலபுருஷா நமஃ— மூலகர்த்தா நமஃ— சர்வதாதா நமஃ— சார்வசித்தா; நமஃ— ஜய தேவதா: நமஃ— ஆரம்பே:சா நமஃ— விர்த்திகாரண நமஃ.—

கார்த்திகேயர் ஷடாக்ஷரத் தியானேபதேசம்

சாமான்ய ஜபத்தியானம்.

ஓம், றீம், ஐம், கிலீம், ஔம், சௌம், சரஹணப:வ நமஃ

விசேஷ ஜபத் தியானம்.

ஓம், றீம், ஐம், கிலீம், ஔம், சௌம் சத்திபீஜாய—சம், ரம், ஹம், ணம் ப:ம், வம், மந்திரமீஜ்ரய— ஆம், ஈம், ஊம், ஏம், ஒம், ஔம், ப்ராண பீஜாய—, சதுர்த்தி, திரியோதச, து:வித்திய, சப்தம, தசம, பஞ்சதச கணித பீஜாய— அம். இம், உம், எம், ஒம், ஔம் ப்ரணவபீஜாய—சரஹணப:வ நமஃ சுவாஃ— ரஹணப:வச நமஃ சுவாஃ— ஹணப:வசர நமஃ சுவாஃ— ணப:வசரஹ நமஃ சுவாஃ—பவசரஹண நமஃ சுவாஃ—வசரஹணப: நமஃ சுவாஃ.

மானச பூஜா ஜபத்தியாள சமாப்த மஹா ப்ரார்த்தனு ஸ்துதி.

ஓம் அகண்ட பிரம்மக்ஞான சுவரூப சிவலிங்கமயா, விஸ்வவிராட் சர்வேஸ்வரமயா, சர்வேஸ்வரிமயி, மஹா விஷ்ணுமயா, கணபதிமயா, கார்த்திகேயமயா

சர்வ தேவதா மயா, சர்வ தேயிமயீ, துவாம். சந்நிதௌ, ஆவாஹித ஸ்தாபண ப்ரசன்ன, உச்சாடன, ஸ்தம்பன, மாரண, மோகன, வசிய, ஆகரஷண, பேதன, வித்:வேஷண, அஷ்டக்கிரியா சக்தி சித்தி மூர்த்திகரம் அஷ்டமாசித்தி, மூர்த்திகரம், ததாஃ, பக்தி பிரம்மக்ஞானம் முக்தி, ஸ்தாபன கைவல்லியம் மம்யம், துவாம், கிருபாத்துவாரா, தே:ஹி தே:ஹி, வசியபலிதம், ஆகரஷண சித்தி, கைவல்லியானுபவ ஸ்தாபமம் தே:ஹி தே:ஹி குரு குரு, சித்திரஸ்து, வ௦, ச௦, மாம்வசம், வ௦, சி௦, வசிவசி, வசியாய சுவாஃ நமஸ்தே நமஸ்து, மமேவ, கர்மம், தோஷம், வியாதி, துக்கம், கஷ்டம், நஷ்டம், தரித்திரம், விஷம், சர்வம், ம௦, வ௦, ச௦, மாம்வசம், ந௦, சி௦, ம௦, சி௦, நசிமசி நிவாரண மஸ்து நசியாயசுவாஃ, மசியாயசுவாஃ நிவாரணய சுவாஃ, நசியம், மசியம், நிவாரணம், குரு குரு, தே:ஹி தே:ஹி நமோநமஃ,

---

சாமான்ய புண்ணியாவசனக் கிரியாத் தியானோபதேசம்.

இந்த புண்ணியாவசனக் கிரியையை, ஒவ்வொருவரும் தானே செய்துக் கொள்ளலாம்.

(கணபதிபூஜை)—ஓ௦ கணபதி தேவதா பூர்வமுகே பிரதிஷ்டாயாமி, பூஜாங்கரிஷியாமி, ஓ௦, ஆ௦, றீ௦, ஐ௦, கிலீ௦, சௌ௦, ச்ரீ௦, க:௦ ஓங்கார பிரணவ கணபதேய நமசிவாய நமஃ தியானங் கரிஷியாமி ஸ்துதி கரிஷியாமி.

(கலசபூஜை)—ஓ௦ கேலாபத்திரே, அன்னதான்யம், ரக்கியாமி, ததுபரே கலசம் ஸ்தாபயாமி, கலச உபரே, சாகஸ்திர கமல சூத்திரதா:ரணம் கரிஷியாமி, தத்கலச குண்டயந்திரே சர்வ புண்ணியநதி தீர்த்தோத:கம் ப:ர்யாமி, ஆவாஹயாமி. தத்கலசோபரே ஆம்லவிருக்ஷ பத்ரம் ரக்யாமி, ததூபரீ நாரிகேலபலம் ரக்யாமி, நாரிகேல சிவலிங்க ரூபபாவங் கரிஷியாமி. தத்சுவரூபே பஞ்சமுக பாவங்கரிஷியாமி, தத்சுவரூப பூர்வபா:க தத்புருஷமுக பிரம்மா சரஸ்வதி பூஜாங் கரிஷியாமி, தக்ஷணபாக அகோரமுக ருத்திரருத்திரி பூஜாங்கரிஷியாமி, பஷ்சிபபாக வாமதே:வமுக விஷ்ணுலக்ஷிமி பூஜாங்கரிஷ்யாமி, உத்திரபாக சத்தியோசாதமுக மஹேஸ்வர மஹேஸ்வரி பூஜாங்கரிஷ்யாமி, மத்தியமாக ஆகாசமுக சதாசிவ சதாசிவாயை பூஜாங்கரிஷ்யாமி, இதம்பிரகார பூஜாங்கரிஷ்யேஷ~, இமாம் கலச புண்ணிய தீர்த்தம் மகா புண்ணிய சுத்:தோ:த:கம் யசியேததோ:த:கப் புரோக்ஷணைத்துவாரே சர்வஸ்தானம் பவித்திரம் யசியே,சர்வஸ்தானே சர்வசுத்தத்:வம் ப:வேத், சுத்திரஸ்து என்று புண்ணியாவசன கலசதீர்த்தத்தை சர்வ யிடங்களிலும் தெளித்துவிடுக.— இந்த புண்ணியாவசன கலசத்தின் கொஞ்ச தீர்த்தம் ஸ்தான புரோக்ஷணைக்கு எடுத்துக்கொண்டு மற்ற தீர்த்தத்தை பின்வரும் யாககுண்ட கும்பகலசமாய் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.)

சர்வ தேவதாதேவி அபிஷேகத்திற்காக யாககுண்ட பூஜையால் மூர்த்திகா ஆவாஹன கும்பகலச தீர்த்த பூஜா உபதேசம்.

ஓம் ராராம், ரிம்ரீம். ருஂரூம், ரெம்ரேம், ரைம்ரோம், ரௌம்ர:, ஊர்த்:துவமுக பா:வ திரிகோணவட்ட பா:வயாக ஓமகுண்டம் ஸ்தாபனயாமி. தன் மத்தியே, ஓம், நம், ரம், பிரம்மா, சரஸ்வதி, சிருஷ்டி பிரம்மாக்கினி ப்ரதிஷ்டாயாமி, ஓம், மம், ரம், விஷ்ணு லக்ஷ்மி ஸ்திதி விஷ்ணுவாக்கினி ப்ரதிஷ்டாயாமி, ஓம், சிம், ரம், ருத்திரருத்திரி சம்ஹார ருத்திராக்கினி பிரதிஷ்டாயாமி, ஓம், வம், ரம், மஹேஸ்வர மஹேஸ்வரி திரோபா:வ மஹேஸ்வராக்கினி பிரதிஷ்டாயாமி. ஓம், யம், ரம், சதாசிவ சதாசிவாயை அனுக்கிரஹ சதாசிவாக்கினி பிரதிஷ்டாயாமி. ஓம், ஹம், ரம், ஜீவகலா பிராணக்கினி பிரதிஷ்டாயாமி. ஓம் சம் ரம், பிரம்மாத்மகலா, பிரம்மாத்மாக்கினி, பிரதிஷ்டாயாமி. ஓம், கம், ரம், விஸ்வபிரணவகலா விஸ்வதத்வாக்கினி பிரதிஷ்டாயாமி. ஓம், ரம், சர்வதேவதா:, சர்வதேவதாக்கினி பிரதிஷ்டாயாமி. ஓம், ரீம், சர்வதேவீ: சர்வதேவி சத்தியாக்கினி பிரதிஷ்டாயாமி. ஓம் க்ஞானக்கினிபாவ சர்வதேவதா தேவிபாவ சர்வதேவதா தேவீ இமாம் அக்கினி குண்டாந்தரே, ப:வதாம் சந்நித்திங் குரு குரு, துவரஞ் சுவரூப பிரசன்ன ஸ்தாபனங் குரு குரு, ஆக:ச்ச ஆக:ச்ச இமாம், அக்னி குண்டாந்தரே அஷ்டக்கிரியா சக்திசித்தி மூர்த்திகர பிரசன்ன ஸ்திதங் குருகுரு, அஷ்டமாசித்தி மூர்த்திகர ஸ்திதங் குருகுரு ஓம் சர்வதேவதா: சர்வ தேவி: துவமேவ அஷ்டக்கிரியா அணிமாதி அஷ்டமாசித்தி மூர்த்திகரம் அஷ்டக்கிரியா மந்திர பூஜாஜெபத் தியானத்துவாரே அஹம் இதமேவாக்கினி குண்டாந்தரே பிரசன்னங்குரியா, ஸ்தாபனயாமிநம: சுவா: துப்:பி:யம் சர்வ ஆஹுதியார்ப்பணஞ் சமர்ப்பயாமி, துவாம் சந்நிதி பிரசன்னம் சர்வசக்தி சித்தி மூர்த்திகாம் அஹம் கும்பகலசே ஆவாஹன ஸ்தாபனங்குரியா ஆவாஹயாமி ஸ்தாபனயாமி தத்கும்பகலசகுண்ட புண்ணிய சுத்தோ:த:க: தீர்த்தாபிஷேக துவாரா பா:வனமய சாகார சகுண சகல ரூப விக்கிரஹ சுவரூபே துவாம் சந்நிதானம் துவாம் அஷ்டக்கிரியாம் அஷ்டமாசித்தி சர்வ சக்தி சித்தி மூர்த்திகரம் துவாம் பஞ்சகிருத்திய சக்தி சர்வம் பிரதிஷ்டாயாமி, ஸ்தாபனயாமி. சதாஸ்திர ஸ்திதங்குரியாமி நமஸ்துப்:பியஹம் (இந்த சர்வதேவதா தேவிகளுடைய) யாகாக்கினி குண்ட ஆஹுதிகளை இந்த சங்கிரஹ வேதத்தில் ஆங்காங்கு உபதேசித்தருளிய அந்தந்த தேவதைகளின் தேவிகளின் மந்திர ஜப தியானத்தால் ஆஹுதி கொடுக்கவேண்டும்). (இந்த கும்பகலச தீர்த்தாபிஷேகஞ் செய்யும்பொழுது கீழ்வரும் மந்திரத்தைச் சொல்லி தேவதா மூர்த்திகள்பேரில் அபிஷேகஞ் செய்யவேண்டும். (ஓம் சர்வதேவதாதேவி துவாம் பிரீதியர்த்தம் அஹம் தேஹீய சர்வார்ப்பண ஆஹுதி அங்கீகாரம் குரு இமாம் கும்பகலச புண்ணிய தீர்த்தோத:கே; துவாம் சந்நிதிப்பிரசன்னம் சக்தி சித்தி மூர்த்திகரப் பிரசன்னம் ஆவாஹிதாபவ ஸ்தாபித ங்குரு திதேவ கும்பகலச தீர்த்தோத:க: அபிஷேகத்து:வாரே சர்வதேவதா ரூபாந் தேவிரூபாந் பாவன விக்கிரஹரூபேபி திதேவப்பிரகார் துவஞ் சந்நிதிப்பிரசன்னம் சக்தி சித்தி மூர்த்திகரப் பிரசன்னம் அஷ்டக்கிரியா அஷ்டமாசித்தி பிரசன்னம்

7-வது படமாகிய பிரம்மக்ஞான ராஜயோக நிஷ்டை சமாதி சாதன அப்பியாச அனுபவ படம். இதின் விபரம் ராஜயோக உபதேசத்தில் காண்க.

— இதை அப்பியாசித்து முக்தி பெறவும் —

ஆவாஹிதாபவ பிராண் பிரதிஷ்டாபவ சர்வந்தேஹிய கிருபானுக்கிரஹ பிரசன்ன ஹிதாபவ ஓம் தேவதாதேவி சர்வசக்தி சித்தி மூர்த்திகரம் ஆவாஹித பஞ்சகிருத்திய அஷ்டக்கிரியா அஷ்டமாசித்தி மூர்த்திகப ஆவாஹித சர்வதேவதரதேவி சந்நிதான பிரசன்ன ஆவாஹித கும்பகலச தீர்த்தோத:க: அபிஷேகங் கரிஷியேஷு துவாம் சகுண சகல சாகார விக்கிரஹ ரூபே இமாம் தத்சர்வ மூர்த்திகரம் சன்னிதானம் பிராண பிரதிஷ்டித பிரதிஷ்டாயாமி. ஸ்தாசனுயாமி. சதாஸ்திரஸ்திதங்குரியாமி நம: துவமேவ கிருபாத்துவாரே மம்யம், துவாம் பஞ்சகிருத்திய சக்தி அஷ்டக்கிரியா மூர்த்திகரம் அஷ்டமாசித்தி பக்தி, பிரம்மக்ஞானம் முக்தி, அனுக்கிரஹம் தேஹி தேஹி குரு குரு நம: சுவா: நமஸ்தேநமஸ்து.

குருவிந்து சிஷ்யர்கள் திரிகரண த:த்தஸ்துதி.

மனமே தன்னறிவாக மனதந்தோம் மௌனறிவு
மயமாக வாக்குந்தந்தோம்,
கணமாமறிவாயிருக்கக் காயந்தந்தோங் கடவுளா
மறிவாக யாத்மந்தந்தோம்.
இனமாஞ் சுத்தமாயிருக்கக் குணந்தந்தோ மிணையிற்
றபத்திலிருக்கச் செயல்தந்தோம்.
தனமாயருள் விளங்க தனந்தந்தோம் தத்தமாய் தயாபர
குருவே யுன்பால் போற்றி.

உபதேசஞ்செய்ய விண்ணப்ப ஸ்துதி.

பக்திநிலை ஈசனுண்மை யருள்போற்றி பாசசுத்தி
பசுசுத்தி யருள்போற்றி
சக்தி தத்துவஞ் சர்வலயமருள் போற்றி சர்வானுஷ்டா
னஞ் சர்வபூஜை யருள்போற்றி
யுக்திசாதனை யனுபவ நிலையருள் போற்றி யுயர்வான
யோகசமாதி யருள்போற்றி
முக்தியாம் பிரம்மத்தி லயிக்கியமருள் போற்றி
முக்தனுஞ் ஞானகுரு ஸ்வாமிணே நம:.

ப்ரஹ்மக் ஞான சிவராஜயோக
நிஷ்டா சமாதி

அப்பியாச சாதன அனுபவ

உபதே:சானுக்:கிரஹம்.

இஃதை உத்தியோகமும், வர்த்தகமும், பயிரும், கைத்தொழிலும்,
செய்யும் கிரஹஸ்தர்களாகிய வைஷ்ணவ சைவர்களாம்
சதுர் வர்ணஸ்தர்களின் ஸ்திரீ புருஷர்
கள் தினந்தினம்
சாதனப்பியாசஞ் செய்தால்
பிரஹ்ம க்ஞானனுபவம் பெற்று ஐக்கியமுக்தியை அடைவீர்கள்.

சிஷ்யர் பிரார்த்தனை.

உபதேசித்த கர்ம்மக்கிரியை யுணர்ந்தோம்
உபதேசித்திடிர் யோகக்ஞான முணரவே
தபசாதனைப் புரிந்து தத்க்ஞானமடையவே
தபோஞ்ஞானியாக் தயாபர குருபிதாருஷியே:

கேளுஞ் சிஷ்யர்களே பிரதான யோகங்கள் மூன்று வகைத்து அதில் (முதலாவது) சுவாசபந்தனமாகிய அடயோகமாம். இதில் சுவாசத்தை சுஷும்ன இடா பிங்களா நாடிகளில் அதோ:முகமாய் பூரக கும்பக ரேசகஞ் செய்து நிறுத்தலும், ஊர்த்:துவமுகமாய் சுஷும்ன நாடியில் பிரம்மரந்திர பரியந்திரம் பந்தன ஸ்தம்பன ஸ்தாபனஞ் செய்து நிறுத்தலுமாகிய சுவாசப் பிராணுயாமமாம். இதால் பிரம்மக்ஞானமும் முக்தியுமடைய ஒண்ணுவாம். இதினால் ஆயுள் விர்த்தியும் தத்வ லயமுமுண்டாம், இந்த சுவாசம் மனோஜீவத்தின் காரியமாம். இது சர்வ சூன்யக்ஞானத்தில் ஒடுங்கும். (இரண்டாவது) சுவாச மனோபந்தனமாகிய ஹடராஜயோகமாம். இதில் சுவாசமும் மனமும் குண்டலியிலிருந்து சுஷும்ன இடா பிங்களா நாடிகள் வழியாய் மேல்சென்று நாசிகா ரந்திரத்தில் சுஷும்னநாடியில் சேர்ந்தும் அதைப்போன்று குதாவிலிருந்து நாசிகாயந்திரத்தில் சேர்ந்தும் பிரம்மரந்திர பரியந்திரம் ஒரு ஸ்தம்பம்போன்று ஸ்தம்பித்து அசைவற்று சலனம் சஞ்சலம், சங்கல்பம் விகல்பம் நினைப்பு மறப்பு கற்பனையற்று சுவாசமனோலய போதானந்த பரவச வாசிமயமாய் நிறுத்தலாகிய சுவாசமனோ பிராணுயாமமாகும்.

இதினால் மனோலயக்ஞான மடையலாகும். இதினால் தத்துவக்ஞானம் லயம்சக்தி சித்தி மூர்த்திகரம் தரிசனம் காக்ஷி மாக்ஷி யாக்ஷியுமடைய வொண்ணும். இந்த சுவாசமனம் ஜீவத்தின் காரணகாரியமாம். இது பிந்து ப்ரகாசக்ஞானத்திலும் கலா பிரணவ நாதக்ஞானத்திலும் ஒடுங்கி சர்வசக்தி சித்தி மூர்த்திகரம் பெறும். (மூன்ருவது) க்ஞானவசியமாகிய சிவராஜயோகம் இது வேதாந்த விசாரணை க்ஞானப்பிரகாரம் ஆத்ம பிரம்ம ஐக்கிய ஏகோஹம்பாவ, யத்துவைத பாவ, ஐக்கியபாவ லக்ஷியமாயும், சித்தாந்த விசாரணை க்ஞானம்பிரகாரம் ஆத்ம பிரம்மலய தாஸோஹம்பாவ, துவைதபாவ, லயபாவ லக்ஷியமாயுந் தியான சமாதி நிஷ்டையிலிக்கும் க்ஞானசமாதி நிஷ்டையாம். இதில் இடா பிங்கலா சுஷும்ன நாடிகளிலும் அன்னநாடி, நேத்திரநாடி, பாதநாடி, அஸ்த்தநாடி, முதுகுநாடிகளிலும் சர்வ தத்துவங்களும் இல்லவேயில்லாமல் லயாஹித ஐக்கிய நயிதியாய் மனோயாத்ம ஐக்கியத்தோடும், ஆத்ம பிரம்ம ஐக்கியத்தோடும் ஒரே பிரம்மக்ஞான லக்ஷியத்தில் பாதாதிகேச பிரம்மரந்திர பரியந்தமும் சர்வ நாடிக்குள்ளும் அகண்டமெங்குமுமிருக்கும். பிரம்மக்ஞான சமாதியாம். இதினால் திரிகால க்ஞானதிருஷ்டியைப் பெற்று, ருத்திராம்ச மறணங்கிடந்து பிரம்மக்ஞானியாய் சர்வவியாபக க்ஞானி, சர்வசாக்ஷி க்ஞானியாய் யதற்கப்பாலும், தண்மய பிரம்மானந்த க்ஞானியாய் வரிஷ்ட்ட ஜீவன் முக்தனுய் முக்தியைப் பெறுவர் ததனந்திரம் இதற்கு மேற் சாதனையும் அனுபவமுமில்லை. கேளீர் சுத்தமான, சுத்தக்கிரிய சுத்தமனம் சுத்த வாக்கோடிருக்கும் ஜீவகாருண்ய க்ஞானிகளுக்கே யிந்த யனுபவங் கிட்டும். இனி உங்களுக்கு பிரம்மக்ஞான சிவராஜயோக நிஷ்டை சமாதியை உபதேசிக்கின்றேன். அதை உணர்ந்து சிரத்தாபக்தி வைராக்கியத்தோடு சாதித்து அனுபவித்து அதின் பலனுகிய முக்தியை பெறுவீராக. மனதினுல் அலையவேண்டியதாயிருப்பதால் சரீரத்திற்குள்ளாக தன் சுவரூபத்தையும் மற்ற அன்னிய சுவரூபத்தையுமறியாது அந்தகார சூன்யத்தில் சர்வ எண்ணங்களாயும் நினைவுகளாயும் சங்கல்பங்

ளகாயும் இருக்கும்சித்தவிருத்திகளாயும் தத்துவங்களாயுமுள்ளது யாதோ, ஓரறிவாயிருந்ததே பல அறிவாய் விளங்குவது யாதோ அதுவே மனோக்ஞானமாம். அது புருவமத்தியில் ஜாக்கிராவஸ்தையாயும் கண்டத்தில் சொற்பனாவஸ்தையாயும் இருதயத்தில் சுஷுப்தியாவஸ்தையாயும் விளங்கும்.

மனதை நிறுத்த உபாய சாதனை உபதேசம்.

கீழ்வரும் பாவனைகளின் தியானஞ் செய்யும்பொழுது மனதிற்கு ஓடாமலிருக்க ஆக்ஞாபித்தும் அப்படி சிதறி ஓடி பாவனைகளின் தியானங்களைத் தவிர மற்ற எதையாகிலும் சிந்தித்து சங்கல்பித்து நினைத்து எண்ணிக்கொண்டிருக்கும் போகவிச்சை காம்மியார்த்த மனதை சர்வவிராகத்தோடு கூடிய மோக்ஷயிச்சை நிஷ்காம்மிய மனமாக்கி அந்த மனோ அலைவு அலைச்சலிலிருந்து அடிக்கடி அப்பொழுது அப்பொழுதே கோபித்து அதட்டி மடக்கி இழுத்துகட்டி ஒடுங்கி குவிந்திட நிருத்தி நிலைக்கச்செய்து சிதறி ஓடவொட்டாமல் தடுத்துக் கீழ் பாவனைகளையே பாவித்து தியானித்தவண்ணம் இருக்கவைத்து ஏககாலத்தில் சும்மாவிருந்து மவுனமயமாய் அதிகூர்மை நுட்ப அந்தரங்க அந்தர்முக நோக்க நாட்டத்தோடும் குறித்து நிலைத்து நிதானமாய், சமமாய், ஸ்திரமாய், தேடும், பார்க்கும், அறியும். லயமாகும், அதுவாகும், அதுவாயிருக்கும் தன்மையோடும் தீர்க்கத்தெளிவாகிய நிஷ்களங்க அறிவு வியாபக சிந்தனை கவனஞாபகத்தோடும் நினைப்புமறப்புமில்லாது கழிந்து நீங்கிய சதா ஒரேமய லக்ஷிய நிலையோடும் கீழ்வரும் பாவனைகளையும் தியானம்பண்ண பிரம்ம சொரூபமானது நிச்சயமாய் சத்தியமாய் உண்டாம். பொய் மாயாவிருத்தி, தோற்றங்களாகிய எவ்வகைப்பட்ட வர்ணபாவம் பிரகாசபாவம் ரூபபாவம் நாமபாவம் சப்தபாவம் அந்தகார சூனியபாவம் விசித்திர காக்ஷிமாக்ஷி தரிசன தோற்றபாவம் பிராந்தி கல்பனை சங்கல்ப நினைவுபாவம் சர்வ ஆவரணபாவம் நினைப்பு மறப்புபாவம் நித்திராபாவம் போகும் நெ. 1.—பிரம்மரந்திரத்தில் மனோஞானம் கரைந்து உள்ளே ஆராய்ச்சி தெளிவடைந்து அறிவுஞான நிறைவாகிய சதாநினைவிற் சுஷுப்தியென்னும் ஜாக்கிரநினைவு மயமாகிய எங்கும் ஊடுருவி வியாபித்து சம்பூரணமாய் நிறைந்து சித்தநிரோதனத்தோடு சமசாந்த ஏகோமய ஏகாகிருத சித்தவிர்த்தி அகண்ட ஆனந்த அறிவுமய பிரத்தியக்ஷ ஸாக்ஷாத்கார ஸ்பஷ்ட தெளிவு வியாபக ஸாக்ஷிஞானதிருஷ்டி பிரகாச வெட்டவெளி ஒளி ஏகநேத்திர ஏகதிருஷ்டி சொரூபபமாய் இருப்பதாய் பாவித்து தியானிக்க தியானிக்க பிரம்மஞானானுபவம் உண்டாம். அதாவது சரீர நாடிக்குள்கூடஸ்த பிரமம் ஆத்மஞான பசுவென்னும் சொரூபமாயுள்ள அறிவுமயமானது நிறைந்தபடியே நிறைந்து உள்ளபடியே இருந்தபடி யிருந்துகொண்டிருக்கும். அந்த அறிவு ஞானமானது மெள்ள நெ. 1.—பிரம்மரந்திர வழியாய் வெளியிற் பிரவேசித்து நெ. 16.—எங்கும் நிறைந்து ரொம்பி சம்பூரணமாய் உள்ளும் புறமும் கலந்து ஏகமயமாய் வசிசிவ, சிவவசி, சிவயவசி யென்னும் மந்தார்த்த சொரூபமாம். அகண்ட பிரம்மமாய் பிரம்மஞானபதியா யிருத்தலாய்த் தியானிக்கவும். அகண்ட பிரம்மஞானமே மேற்கூரையாயும் நாடிகளின் பிரம்மஞானமே மேற்கூரையைத்

தாங்கும் தூண்களாயும் பாவித்து ஆலய, கிரஹ, மட, ஏகாந்தயிடத்தில் தியானிக்க நிர்விகல்ப சமாதி சதாவாய் நிலைக்கும்.

பிரம்மரந்திரத்தில் மனதை நிருத்தும் தியானப்பியாச சாதன உபதேசம். எ-வது படம்.

நெ. 1.—பிரம்மரந்திரத்திலிருந்து நெ. 2.—சுஷும்ன நாடி குழாவைப் போல் நெ. 3.—குண்டலி பரியந்தம் கீழே இரங்கிவந்து நெ. 4.—வீணதண்டுநாடியாய் மேல்நோக்கி முதுகெலும்பு மத்தியின் வழியாய் மேல்சென்று பிரம்மரந்திரத்தில் கலக்கிறதாக பாவித்து அந்த நாடிக்குள் மனம் வெட்டவெளி யாகாசமயமாய் (ஓம் ஹரி, ஹரி, ஓம், ஓம்சிவா, சிவாஓம்) என்னும் மந்திரமயமாய் மேல்நோக்கிப் பார்க்கிற, அறிகிற, வியாபகஞ்செய்கிற, ஞாபகஞ்செய்கிற, கவனிக்கிற, சிந்திக்கிற, நினைக்கிறமயமாய், நெ. 2, 4,— ஸ்தம்பங்கள்போல் முன்பின் நாடிகளிலும் யிருந்தபடி யிருந்துக்கொண்டே பிரம்மரந்திரத்திலும் லயமாகி ஸ்திரமாய், ஸ்தாபனமாய், அசைவற்று, கலங்கலற்று, எண்ண சங்கல்பமற்று, சலனமற்று, சஞ்சலமற்று, மறதியற்று, நித்திரையற்று, கல்பனை தோற்றமற்று, ஒடுங்கி லயமாகி சொருகி குவிந்திருப்பதாய், ஸ்திரமாய் நிலைத்திருப்பதாய் பாவிக்கவும், குண்டலி முதல் பிரம்மரந்திரம் வரையிலும் ஸ்தம்பம்போல் நாடிகளின் இருபுறமும் யந்த மனே ஞானவெளி ஒளி நிறைந்திருப்பதாய் பாவித்து தியானிக்கவும்.

பிரம்மரந்திரத்தில் மனேக்ஞானத்தை ஆத்மக்ஞானமாய் தியானிக்கும் சாதன உபதேசம். எ-வது படம்.

நெ. 1.— பிரம்மரந்திரத்தில் குவிந்தமனதை வட்டாகாரமாய், காலணபிரகாரம் துவாரம்போன்ற வெட்டவெளி ஆகாசமாய், பார்க்கிற பார்வையாகார, அறிகிற, அறிவாகார, வியாபிக்கிற, வியாபகாகார, நினைக்கிற, நினைவாகார, சிந்தனையாகார, கவனகார, ஞானகார, பாவனகார, லக்ஷியாகார, ஞாபகாகார, அறிவு சொரூபாகார, எண்ணகார, ஆத்மக்ஞானமாய் பாவித்து (அஹம் பிரக்ஞான சொரூபம் பிரக்ஞான சொரூபாஹம்) அஹம் ஆத்மக்ஞானம்—ஆத்மக்ஞானஹம் என்று தியானிக்கவும் இது வர்ணம், பிரகாசம், நாமம், ரூபம், சப்தம், சங்கல்பம், விசித்திர தெரிசனம், சூன்யம், அந்தகாரம் கற்பித தோற்றங்களில்லாத நிஷ்களங்க அறிவு ஞானமாத்திர சொரூப திரிதியநேத்திர ஆத்மஞான திருஷ்டியாகாசமாயிருப்பதாய் பாவித்து தியானிக்கவும். இது வியாபக சாக்ஷி க்ஞானமாம்.

பிரம்மரந்திர ஆத்மக்ஞான திருஷ்டியால் அகண்டாகார தியான சாதன உபதேசம். எ-வது படம்.

நெ. 1.—பிரம்ம ரந்திரத்திலிருக்கும் க்ஞான அறிவால் நெ. 17,—மேலாகாசத்தில் சூரிய சந்திராதி நக்ஷத்திர நவக்கிரஹங்கள் முதலியதுகள் மிதந்துகொண்டியிருப்பதாய் அதற்குமேல் நெ. 16.—மூடாகா, பிரமாண்ட, பகிராண்ட, அகி

லாண்ட, அண்டாண்ட, வட்டாகார, அகண்டாகாசம் உருண்டையைப்போல் இருப்பதாயும் அந்த பிரமாண்ட ஆகாசத்தின் நெ. 18. மத்திய ஆகாசத்தில்பூமி மிதந்து கொண்டிருப்பதாய் அதற்குமேல் நெ. 16.—மூடாக, பிரமாண்ட, பகிரண்ட, அகிலாண்ட, அண்டாண்ட, வட்டாகார, அகண்டாகாசம், உருண்டையைப்போல் இருப்பதாயும், அந்த பிரமாண்ட ஆகாசத்தின் நெ. 18.—மத்திய ஆகாசத்தில் மிதந்துகொண்டு பூலோகமிருப்பதாயும், அதின்பேரில் நெ. 19.—தியானிப்பவர் எலுமிச்சம்பழத்தின்மேல் குச்சிநட்டதுபோல் உட்கார்ந்துகொண்டு இருப்பதாய் பாவித்து தன்னையும் உலகத்தையும் சூழ்ந்து, அகண்ட ஆகாசமிருப்பதாய் பாவித்து தியானஞ் செய்யவும்.

பிரம்மரந்திரத்திலிருந்து ஆத்ம க்ஞானமானது க்ஞான நாடிகளாய் அதோமுகமாய் சரீரத்தில் வியாபித்திருக்கும் தியான உபதேசம். எ-வது படம்.

முதற்பாவனையில் கண்ட நெ. 2.—சுஷும்ன நாடியென்னும் ஞானநாடியானது கீழிரங்கி நெ. 5.—புருவமத்தியிலிருந்து நெ. 6,— இரண்டு பிரிவு நாடிகளாய் இரண்டு கண்களுக்கும் ஓடி நிற்பதாயும் அதே பின்னும் கீழிரங்கி நெ. 7.—நாசிககு நேராய் ஒரு பிரிவுநாடியாம். நெ. 8.—சுவாஸ நாடியாய் நாசிக்குள் ஓடி அண்ணுக்கு உண்ணுக்கு வழியாய் வாயின் நெ. 8.—அன்னநாடியில் சேர்ந்து நெ. 20.—குதாபரியந்தம் போயிருப்பதாயும் அதே நாடி நெ. 7.—நாசிகாரந்திரத்திலிருந்து நெ. 2.—சுஷாம்ன நாடியாயும் நெ. 9.—பிங்களா நாடியாயும் நெ. 10.—இடகலா நாடியாயும் நெ. 3.—குண்டலி பரியந்தம் போயிருப்பதாயும், அதே நாடி நெ. 3.—குண்டலியிலிருந்து 4. முதுகுநாடிவழியாய் மேலோடி நெ. 13. பிடரியிலிருந்து நெ. 14.—இரண்டு கைகள் நாடிகளாய் இரண்டு கைகளின் கெ. 15.—மத்திய விரல்கள் வரையிலும் ஓடியிருப்பதாயும், அதேநாடி பிரம்மரந்திரத்திற்குப் போய் கலந்திருப்பதாயும், நெ. 3.—குண்டலியிலிருந்து நெ. 11.—கால்கள் நாடிகளாய் நெ. 12.— கால்களின் பெரியவிரல்கள் வரையிலும் போயிருப்பதாய் பாவித்து தியானிக்கவேண்டும். இந்த தியானத்தில் பிரம்மரந்திரத்திலுள்ளது ஆத்மக்ஞானமாயும் நாடிகளிலுள்ளது மனோக்ஞானமாயும் இருப்பதாய் தியானிக்கவும்.

நாடிகளிலுள்ள மனோக்ஞானமானது பிரம்மரந்திரத்திலுள்ள தன் ஆத்மக்ஞானத்தை பார்த்து ஆத்மக்ஞானமாயிருக்கும் தியானோபதேசம்.

மேற்சொன்ன பிரம்மரந்திர ஆத்மக்ஞான வெளியாகாச சிதாகாச சித்கஞானமானது ப்ரஹ்மக்ஞான நாடிகளாய் சரீரமுழுவதும் கீழ்நோக்கி வியாபித்த நாடிகளின் முடிவுகளாகிய நெ. 12.—கால்கள் பெருவிரல்கள் 2, நெ. 15.—கைகள் நடுவிரல்கள், 2, நெ. 20.—குதா நெ. 3.—குண்டலி இடங்கள் 2, நெ. 6.-கண்கள் 2, நெ. 7.—நாசி மத்திஸ்தானம் 1, ஆக 9 இடங்களிலிருந்து முதல்பாவனையில் மனம் நெ. 1, பிரம்மரந்திரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டும் லயமாய்க்கொண்டும் லயபோத ஆனந்தபரவசமாய் நோக்கியிருந்ததுபோல் இந்த சர்வநாடிகளுக்

குள் ஒரே வெட்டவெளி ஆகாச மனோஞான மயமாய் 2-வது பாவனையாகிய நெ. 1.— பிரம்மரந்திர ஆத்மத்யானத்தை நாடிகளின் மனோக்ஞானமான நெ. 2, 4, 9, 10, 8, 6, 14, 11, நெ. 2. 4 நாடிகளில் நெ. 5, 7, 3, 13, யிடங்களில் சேர்த்து, மேல் நோக்கி ஊர்த்தமுகமாய் பார்ப்பதாயும் அதேகாலத்தில் அப்பிரம்மரந்திர ஆத்மக்ஞானம் சமமாய் ஏககாலத்தில் நெ. 6, 7, 3, 20, 12, 15 யாகிற மனோக்கியானமுடிவு இடங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதாயும் பிரம்மரந்திரத்திலிருந்து கீழ்நோக்கிப் பார்க்கும் ஆத்மக்ஞான பார்வையானது நாடிகளின் முடிவு இடங்களிலிருந்து பார்க்கும் மனோக்ஞானத்துடன் சேர்ந்து, அந்த மனோக்ஞானமும் லயபோதானந்த பரவசமாய் மேல்நோக்கி, ஊர்த்வமுகமாய் மேலோடும் எழும்பிப் போகும் லய, போத, ஆனந்த, பரவச, கூச்ச, ஸ்பரிசானந்த, சுகஸ்தம்பமயமாய், ஸ்திரமாய் நோக்கிப் பார்த்து, பிரம்மரந்திர, ஆத்மக்ஞானத்தில் கலந்து, மனோக்ஞான தன் சுவரூபமற்று ஆத்மக்ஞானமாகி, நெ. 2, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 14 ஆகிய நாடிகளின் முழுதிலும் நிறைந்து ஸ்தம்பங்கள்போல் அசைவற்றிருத்தலாய் நினைப்பு மறப்பு இல்லாது, சதாகவன சிந்தனைக்ஞான அறிவு லக்ஷியமாகிய ஜாக்கிர நினைவிற் சுஷுப்திமய நிஷ்டைசமாதி சவரூபமாய் தியானத்திலிருக்க வேண்டும். இதுவே அஹமாத்ம க்ஞானமயமாம், கூட்டஸ்த பிரம்மக்ஞானமாம் கூட்டஸ்தாத்மக்ஞானமாம், கண்டவியஸ்டி பிரம்மேஸ்வரக்ஞானமாம், இந்த க்ஞான லக்ஷியத்தின் மேல்நோக்க திருஷ்டியானது, (1) க்ஞான சூரியகலை, க்ஞான ரேசகம், க்ஞான இடகலையாம், ஊர்த்துவமுக லக்ஷிய திருஷ்டியாய் ஊர்த்துவமுக பிராணாயாமமாய் சக்தி முத்திரையாய், மனோ பரவசக்ஞானமாய் விளங்கும். (2) க்ஞான சந்திரகலை, க்ஞான பூரகம், க்ஞான பிங்கலையாம், அதோமுக லக்ஷிய திருஷ்டியாய் அதோமுக க்ஞான பிராணாயாமமாய், சிவமுத்திரையாய், ஆத்மக்ஞானமாய் விளங்கும். மூன்றாவது மேல்நோக்க மனோக்ஞானமும் கீழ்நோக்க ஆத்மக்ஞானமும், ஒரே பிாம்மக்ஞான லக்ஷியமாய் இருக்கும் க்ஞானக்கினிகலை, க்ஞான கும்பகம், க்ஞான சுழிமுனையாம் க்ஞான சம்பூர்ண லக்ஷிய திருஷ்டியாய், க்ஞான சமப்பிராணாயாமமாய், க்ஞான முத்திரையாய் கூட்டஸ்தபதி பிரம்மக்ஞானமாய் விளங்கும். இவ்வப்பியாசமே மனோ ஆத்ம ஐக்கியமும், ஆத்மமனோ ஐக்கியமுமாம். இதுவே திரிபுடியில் மனோ நயிதி மனோநாசமாய் விளங்கும், ஆத்ம பிரம்ம துவைதக்ஞானமாகும்.

ஆத்ம பிரம்ம ஐக்கிய, பிரம்மாத்ம ஐக்கிய அகண்ட பிரம்மக்ஞான லக்ஷிய தியானோபதேசம். எ-வது படம்.

5-வது அப்பியாச தியானப்படி சர்வ நாடிகளில் நிறைந்துள்ள வெட்டவெளி ஸ்பஷ்டாகாச ஆத்ம கூட்டஸ்த பிரம்மக்ஞான அறிவாகார, க்ஞான திருஷ்டிமய, வியாபக சாக்ஷி அறிவு நினைவுமய க்ஞான சொரூபமானது உள்ளபடி இருந்தபடி இருந்துக்கொண்டே இன்னமும் நெ. 1.—பிரம்மரந்திரத்தின் வழியாய் வெளியில் பிரவேசித்து (அஹம் பிரம்மம் அஹம் சிவம், அஹம் ஹரி, அஹம் சத்திஹி, ஹம்ஸஃ, வசி, அஹம் தத் அஹம் சத், அஹம் சித், அஹம் ப்ரக்ஞான பிர

ஹ்மம், ஆத்மமேவ பிரம்மம். அஹம், ஆனந்தம், அஹம் சுவயசுபா: வயநாதிநித்திய தன்மாத்திர தன்மய ஏகம். ஆத்மமேவ பிரம்மம்) என்னும் மந்திரமய அறிவுமய மாய் மூன்றுவது பாவனையாகிய நெ. 16.—பிரம்மாண்டமாகிய அகண்டாகார மெங்கும் பரவி, வியாபித்து, அனுரூதமாய், நிறைவாய், அந்திரியாமித்வமாய், சம்பூரணமாய், சர்வ வியாப்தியாய், சமமாய், அகண்டமாய், ததாகாரமாய், ததோ மயமாய், ததேகாகாரமாய், தன்மாத்ரமாய், தத் சொரூபமாய், சுய, சுபாவ, அனுதி நித்யமயமாய், எவ்விர்த்தியும், எத்தத்வங்களுமில்லாத, சர்வ ஸ்திதியாகார, அறிவும யமாய், ஏக அறிவுமயமாய், த்வைதபாவம், திரிபுடிபேதமற்ற, அத்வைத ஏகஅறி வாய் அறிகிற போதமற்ற அறிவாகாரமுற்ற சொரூபாவரணமற்ற தன்மயக்ஞான மான அகண்ட அறிவு சுயஞானமயமாய் ஆனந்தாகாரமே அறிவாகாரம் அறிவாகா ரமே ஆனந்தாகாரமாயிருக்கும். ஆனந்தமாத்திர சொப்பிரம அறிவாய் நெ. 17.—சர்வ சூரிய, சந்திர, நக்ஷத்திர, நவக்கிரஹ பூலோகங்களுக்குள்ளும் புறமும் அதின் சர்வ சிருஷ்டிகளின் உள்ளும் புறமும், மற்றும், அகண்டமெங்குமும் தனக்குத் தானேயாகிய தானுகார அறிவாகாரமயமாய் இருப்பதாய் பாவித்து தியானஞ்செய் து பின்னும் அவ்வகண்டமாய் எங்கும் அந்த தானுகார அறிவாகாரமயமாய் உள்ள படியே யிருந்தபடி இருந்துகொண்டே பின்னும் நெ. 1.—பிரம்ம ரந்திரத்தின் நெ. 19.— சரீர சர்வ நாடிக்குள் அதே அகண்டஞானம் (பிரம்மாஹம் சிவோ ஹம், ஹரீரஹம், சக்தீரஹம், ஸோஹம், சிவோஹம், சிவ, தத:ஹம், சித:ஹம், சத:ஹம், ப்ரக்ஞான பிரஹ்மாஹம், பிரஹ்மமேவ ஆத்மா, ஆனந்தாஹம், சுவயசுவ பாவயகாதிநித்ய தன்மாந்திர தன்மய ஏகப்ரஹ்மாஹம்; பிரம்மமயமாத்மா) என்ற மந்திரமயமாய், அறிவுமயமாய், நிறைந்து, சரீரத்தின் நாடிக்குள்ளும் அகண்டமாய் எங்கும் சமமயமாய், ஏகமயமாய் ஒரேமயமாய் தன்னைத்தவிர வேறொன்றுமில்லா ததானே தானுயிருக்கும் பிரம்மஞான அறிவுமயமாய்ப் பாவித்துத் தியானிக்கவும். இவ்வனுபவ ஞான நிலையே குளஜலமும் யதிலுள்ள குடங்களின் ஜலமும் ஒரே மயமாய் இருத்தலைப்போன்றும், குடங்கள் ஜலத்துக்கொத்த கடாகாச சிற்றறிவு பசுவும் குளத்து ஜலத்துக்கொத்த மஹாகாச சிதாகாச பேரறிவு பதியும் ஒரேமய பிரம்மமென்றும் பாவித்தும் நதிகளின் ஜலம் முகத்துவார வழியாய் சமுத்திர ஜலத்தில் சேர்ந்த பின்னும் சமுத்திரஜலம் நதிகள் ஜலத்தில்கலந்து யேகமயமான ஜலமயமாய் நதியிலும் சமுத்திரத்திலும் நிற்றல்போல் நதித்கொப்பாம் நாடிகளின் மனேக்ஞான பாச அறிவும் முகத்துவாரத்திற்கொத்த ஆத்மஞான பசு அறிவும் சமுத்திரத்திற்கொத்த பிரம்மஞான பதி அறிவும் ஒரேமய பிரம்மமென்று பாவி த்து தியானிக்கவும் இதே பிரம்ம சொரூப அனுபவத்தோடு பிரம்மானந்த பரவச த்தோடு சாந்தமவுன திசையோடு ஜகதத்துவ, ஜடதத்துவ, ஜீவதத்துவ, பரதத்து வ நிவிர்த்தி மறதியாகிய சர்வ நியதி பக்குவத்தோடும், பஞ்ச அவஸ்தையிலும் நிர்விகல்பசமாதி சவ்விகல்ப சமாதி ஆரூட சமாதி சஞ்சார சமாதி வியவஹார சமாதி சஹஜ சமாதி புரிந்து சதா நித்திய சம்பூரண பிரம்மஞான லக்ஷியத்தோடு சமாதியில் இருக்கவேண்டும். இதே (பரஹ்மமைவாஹம்).

139937